

И.Г.Вьюшкова

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
(с практикумами)

*Рабочая тетрадь для студентов педагогического направления,
обучающихся по программам бакалавриата*

Санкт-Петербург, 2017

УДК 8.81
ISSN 1997-8588

Вьюшкова И.Г.

Русский язык и культура речи (с практикумами). (Рабочая тетрадь для студентов педагогического направления, обучающихся по программам бакалавриата) // Письма в Эмиссия. Оффлайн (The Emissia. Offline Letters): электронный научный журнал. – 2017. Т.2 (Методическое приложение). МЕТ 064. – 138 с.

Рецензент:

доктор педагогических наук Т.Г. Галактионова

Рабочая тетрадь адресуется студентам-бакалаврам педагогического направления, изучающим дисциплину «Русский язык и культура речи (с практикумами)». Тетрадь содержит основные требования к результатам освоения дисциплины, названия тем лекционного курса, планы практических занятий и задания, которые студенты должны выполнить при подготовке к практическим занятиям, приведены варианты заданий контрольных работ для получения зачета, вопросы к экзамену.

Кроме того, тетрадь снабжена памятками: по работе с библиотечными фондами, по оформлению библиографического списка, по подготовке реферата; содержит учебные рекомендации студентам и методические рекомендации преподавателям, а также - список литературы, которую надлежит изучить студентам. Рабочая тетрадь может быть рекомендована учителям, преподающим курс «Русский язык» в школе, а также всем интересующимся историей русского языка, стремящимся повысить уровень речевой культуры.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.Требования к результатам освоения содержания дисциплины	4
3.Содержание и структура дисциплины	6
4.Темы лекционного курса	6
5.Темы практических занятий и задания к ним	6
6.Темы рефератов	110
7.Задания для КСР	111
8.Варианты заданий контрольных работ к зачету	121
9.Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков	123
10.Вопросы к экзамену	123
11.Памятка по работе с библиотечными фондами	127
12.Памятка по оформлению библиографического списка	129
13.Памятка по подготовке реферата	130
14.Учебные рекомендации студенту	131
15.Методические рекомендации преподавателю	132
16.Рекомендуемая литература	132
17.Словарь терминов	135

1. Цели и задачи освоения дисциплины «Русский язык и культура речи (с практикумами)»

Цели освоения дисциплины:

обобщить и расширить полученные при освоении школьной программы знания по русскому языку; сформировать навыки сознательного и ответственного отношения к коммуникации, изучить основные закономерности всех уровней системы современного русского языка.

Задачи освоения дисциплины:

- познакомить студентов с теоретическими основами разных разделов русского языка: общими сведениями о языке, вопросами лексикологии, лексикографии, фонетики, фонологии, графики, орфографии, грамматического строя языка;
- сформировать умение излагать лингвистически грамотно и логически последовательно теоретический материал;
- научить обрабатывать и совершенствовать орфографические, пунктуационные и др. навыки;
- выработать умения и навыки всех видов лингвистического анализа;
- повысить уровень культуры речи студентов;
- сформировать умение подготовки и презентации устного выступления;
- подготовить студентов к уважительному и бережному отношению к русскому языку.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студент в процессе освоения содержания дисциплины должен овладеть:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (компетенция **ОК -4**);
- основами профессиональной этики и речевой культуры (компетенция **ОПК-5**);

В результате изучения дисциплины «Русский язык и культура речи (с практикумами)» студент должен:

знать:

- теоретические основы разных разделов русского языка: лексикологии, лексикографии, фонетики, фонологии, графики, орфографии, грамматического строя языка;
- основные единицы фонетики, лексики, словообразования, морфологии, грамматики.
- основные типы норм современного русского литературного языка;
- основные закономерности процессов, происходящих в языке;
- основные лингвистические понятия;
- выдающиеся образцы русской классики, способствующие росту лингвистической грамотности;
- основные этапы, способы и методы подготовки к ораторскому выступлению.

уметь:

- анализировать лингвистические явления различного типа;
- характеризовать разные типы речевой культуры;
- распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- в соответствии с жанром правильно строить тексты разной функционально-стилистической принадлежности;
- подготовить ораторское выступление на 10 минут;
 - грамотно и логически сформулировать свое оценочное суждение о художественных ценностях;
 - аргументированно доказывать собственную точку зрения;
 - пользоваться различными словарями, справочной литературой, повышающей уровень речевой культуры;
 - использовать богатства русского языка в зависимости от речевой ситуации.

владеть:

- культурой мышления, способностью к восприятию информации, ее анализу и обобщению;
- навыками практического разбора единиц всех языковых уровней;
- основами красноречия и мастерства публичного выступления;
- навыками использования словарей различных типов;
- понятийным аппаратом в области культуры речи

приобрести опыт:

- понимания специфических особенностей русской орфоэпии, орфографии, словообразования, морфологии, пунктуации, стилистики;
- определения основных признаков функциональных стилей;
- владения невербальными средствами коммуникации

3. Содержание и структура дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается на 1-м курсе в 1-м и 2-м семестрах, на ее освоение отводится 144 часа (4 зачетные единицы), из них в 1-м семестре - 18 часов лекций, 18 часов практических занятий, 31 час самостоятельного изучения; итоговым контролем является ЗАЧЕТ; во 2-м семестре – 32 часа практических занятий, 13 часов самостоятельного изучения, итоговым контролем является ЭКЗАМЕН. Для успешного получения ЗАЧЕТА и ЭКЗАМЕНА необходимо выполнить задания, предложенные в рабочей тетради и сопровождающие изучение той или иной темы курса.

4. Темы лекционного курса:

1. Современный русский язык.
2. Стили современного русского языка.
3. Культура речевого общения.
4. Речевое взаимодействие.
5. Диалогическое деловое общение.
6. Монологическое деловое общение: устное публичное выступление.
7. Письменная деловая речь.
8. Орфоэпические и грамматические нормы русского литературного языка.
9. Лексические и орфографические нормы русского литературного языка.

5. Темы практических занятий и задания к ним:

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

ТЕМА: ЗНАКОМСТВО С ИСТОРИЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА

ПЛАН:

1. Происхождение русского языка (ЗАДАНИЕ: зарисовать в тетрадях схему на стр.6 указанного пособия).
2. Русский национальный язык XVIII-XIX вв. (ЗАДАНИЕ: выписать примеры слов, появившихся в это время в языке).

3. Русский язык советского периода (ЗАДАНИЕ: выписать отличительные черты этого периода, сопроводив примерами).
4. Русский язык конца XX века (ЗАДАНИЕ: выписать отличительные черты этого периода, сопроводив примерами).
5. Русский язык в современном мире (привести примеры).
6. Понятия «национальный язык», «литературный язык».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Введенская ЛА, Павлова Л.Г. Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: уч. пособ. для вузов. – Ростов-на Дону, 2003. – С. 5-45.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: уч. пособие. – М., 2003. – С.12.

ЗАДАНИЕ 1

Происхождение русского языка (схема)

ЗАДАНИЕ 2

Новые слова, появившиеся в XVIII-XIX веке в русском языке:

ЗАДАНИЕ 3

Выписать отличительные черты языка советского периода, сопроводив примерами

ЗАДАНИЕ 4

выписать отличительные черты русского языка XX века, сопроводив примерами

ЗАДАНИЕ 5

выписать отличительные черты русского языка на современном этапе, сопроводив примерами

ЗАДАНИЕ 6

выписать и знать определения

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ЯЗЫК**

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

ЗАДАНИЕ 7

выписать цитаты о русском языке, его богатстве известных ученых, писателей, критиков (из любых источников)

ЗАДАНИЕ 8

знать ответы на контрольные вопросы, приведенные на стр. 45 указанного пособия (источник 1)

--	--	--

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2.

ТЕМА: РЕЧЬ В МЕЖЛИЧНОСТНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЯХ

ПЛАН:

1. Язык и речь.
2. Речь в межличностном общении.
3. Речь в социальном взаимодействии.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Русский язык и культура речи / под ред. В.И. Максимова. – М., 2002. – С.8 – 51.

ЗАДАНИЕ 1

Разграничить понятия язык и речь

ЗАДАНИЕ 2

Знать ответы на вопросы, приведенные на стр. 50-51 данного учебника

--	--	--

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

ТЕМА: РАЗНОВИДНОСТИ РЕЧИ.

ПЛАН:

1. Устная и письменная формы речи: общая характеристика.
2. Диалог как форма коммуникации.
 - А) три типа взаимодействия участников диалога: зависимость, сотрудничество и равенство;
 - Б) структура диалога: зачин – основная часть – концовка (привести типы реплик)
3. Монолог и его типы (информационная речь, убеждающая, побуждающая); (жанрово-стилистические разновидности монолога: ораторская речь, художественный монолог, официально-деловой монолог; функционально-смысловые типы: описание (знать типы описаний), повествование (как цепь событий), рассуждение (уметь комментировать построение рассуждения).
4. Понятие «стиль речи», общая характеристика стилей.
5. Научный стиль.
6. Официально-деловой стиль.
7. Публицистический стиль.
8. Художественный стиль.
9. Разговорный стиль.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Русский язык и культура речи / под ред. В.И. Максимова. – М., 2002. – С.52 – 94.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи . – М., 2003. – С. 26 – 74.
3. Введенская ЛА, Павлова Л.Г. Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: уч. пособ. для вузов. – Ростов-на Дону, 2003. – С. 55-68.

ЗАДАНИЕ 1

выписать примеры описания, рассуждения, повествования.

ОПИСАНИЕ

ЗАДАНИЕ 2

выписать определения «стиль», «функциональный стиль», «экспрессивный стиль»

СТИЛЬ

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ

ЭКСПРЕССИВНЫЙ СТИЛЬ

НАУЧНЫЙ СТИЛЬ

Разновидности (подстили) научного стиля: собственно-научный, научно-учебный, научно-популярный

ЗАДАНИЕ

Представить краткую характеристику письменных жанров собственно-научного подстиля, сопроводив примерами

МОНОГРАФИЯ

Blank lined area at the top of the page.

ДИССЕРТАЦІЯ

Main body of blank lined text.

УПРАЖНЕНИЕ 1

в письме к другу (родным) опишите какое-нибудь событие или предмет, один факт, используя лексику и грамматику разговорной речи

УПРАЖНЕНИЕ 2

напишите аннотацию на любой учебник по русскому языку и культуре речи, соблюдая стилистические требования к тексту этого жанра и функционального стиля

РЕФЛЕКСИЯ

знал(а)	узнал(а)	хотел(а) бы узнать

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4-5.

ТЕМА: ОРАТОРСКАЯ РЕЧЬ. ОСНОВЫ МАСТЕРСТВА ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

ПЛАН:

- 1. Выступление как разновидность ораторской прозы.**

ЗАДАНИЕ

приведите классическую структуру устного выступления
композиционная структура ораторской речи

ЗАДАНИЕ

сформулируйте требования к логичной речи
ДОКАЗАТЕЛЬНОСТЬ

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

НЕПРОТИВОРЕЧИВОСТЬ

ЗАДАНИЕ

ЗАКОН ДОСТАТОЧНОГО ОСНОВАНИЯ

СИСТЕМА ДОКАЗАТЕЛЬСТВ В РЕЧИ (АРГУМЕНТАЦИЯ)

ЗАДАНИЕ

ВЫПИСАТЬ В ТАБЛИЦУ ОСНОВНЫЕ ТИПЫ АРГУМЕНТОВ

Рациональные	Логические	Психологические

УПРАЖНЕНИЕ

Найдите в художественной, публицистической, научной литературе примеры использования психологических аргументов

АРГУМЕНТ К ЛИЧНОСТИ

Охарактеризуйте суть понятий

ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ

РЕЧЕВОЙ ТАКТ

ИНТОНАЦИЯ

РЕФЛЕКСИЯ

знал(а)	узнал(а)	хотел(а) бы узнать

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6.

ТЕМА: ПОЛЕМИКА. ЛОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПОЛЕМИКИ

ПЛАН:

1. Общая характеристика спора.
2. Логические аспекты спора.
3. Социально-психологические аспекты спора

--	--	--

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7-8.

ТЕМА: ДЕЛОВАЯ БЕСЕДА. ДЕЛОВОЕ СОВЕЩАНИЕ. ТЕЛЕФОННЫЙ РАЗГОВОР

ПЛАН:

1. Особенности служебно-делового общения.
2. Деловая беседа и ее особенности.
3. Деловое совещание.
4. Телефонный разговор.

ТЕМА: Речевые коммуникации в деловых переговорах.

1. Типичные коммуникативные ситуации
2. Деловые контакты и их реализация.
3. Контроль и оценка деловых переговоров.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Русский язык и культура речи / под ред. В.И. Максимова. – М., 2002. – С. 149 - 219.

ЗАДАНИЕ

знать ответы на вопросы, приведенные на стр. 175-176 данного учебника.

ЗАДАНИЕ

выписать подходы (методы) к ведению переговоров

ЗАДАНИЕ

перечислить основные типы коммуникативных ситуаций

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Подготовить и разыграть телефонный разговор

- двух подруг;
- двух коллег;
- учителя и ученицы;
- учителя и родителя

РЕФЛЕКСИЯ

знал(а)	узнал(а)	хотел(а) бы узнать

ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДЛАГАЕТСЯ МАТЕРИАЛ РАЗДЕЛА (гл.6 РЕЧЕВЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ДЕЛОВЫХ ПЕРЕГОВОРАХ) – с. 177 – 218 (указанного учебника).

ЗАДАНИЕ

составить тезисы обозначенного раздела

--	--	--

2 семестр

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

ТЕМА: ФОНЕТИКА

ПЛАН:

1. Понятие о фонетике. Разделы фонетики.
2. Акустические, артикуляционные, функциональные характеристики звуков речи.
3. Классификация гласных и согласных звуков русского языка.
4. Ассимиляция, диссимиляция, аккомодация.
5. Понятие о слоге.
6. Фонетическая транскрипция.

ЗАДАНИЕ

Выписать основные характеристики звуков
АКУСТИЧЕСКИЕ

АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ

ЗАДАНИЕ

Выписать и выучить определения понятий

АССИМИЛЯЦИЯ

ФОНЕТИЧЕСКАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ

ЛИТЕРАТУРА

См. список основной литературы в конце рабочей тетради.

РЕФЛЕКСИЯ

знал(а)	узнал(а)	хотел(а) бы узнать

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

**ТЕМА: ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ СОВРЕМЕННОЙ
ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ НОРМЫ.**

СТИЛЬ ПРОИЗНОШЕНИЯ

УПРАЖНЕНИЕ

Составьте предложения с приведенными словами и охарактеризуйте их сочетаемость

Истекший – истёкший, сложенный – сложенный, погруженный – погружённый, крестный – крестный, падеж – падёж, совершенный – совершённый

УПРАЖНЕНИЕ

Расшифруйте и произнесите правильно аббревиатуры, составьте с ними предложения
СНГ, ДТП, ЛДПР, НТВ, ЗАГС, ДПС, ЕГЭ, КПД, И
МГУ

УПРАЖНЕНИЕ

РЕФЛЕКСИЯ

знал(а)	узнал(а)	хотел(а) бы узнать

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

ТЕМА: СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

ПЛАН:

1. Морфемика как раздел языкознания.
2. Основные понятия морфемки и словообразования
3. Употребление аббревиатур в современной речи

ЛИТЕРАТУРА:

1. Русский язык и культура речи / под ред. Черняк В. – М., 2012. – С. 86 - 106.

ЗАДАНИЕ

выписать определения и знать их суть

МОРФЕМИКА

РЕФЛЕКСИЯ

знал(а)	узнал(а)	хотел(а) бы узнать

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4-5

ТЕМА: ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МОРФОЛОГИЧЕСКОЙ НОРМЫ

ПЛАН:

1. Понятие о морфологии как о разделе русского языка.
2. Нормы употребления имен существительных.
3. Нормы употребления имен прилагательных.
4. Нормы употребления имен числительных.
5. Нормы употребления глаголов.
6. Нормы употребления причастий и деепричастий.

ЛИТЕРАТУРА:

5. Русский язык и культура речи / под ред. Черняк В. – М., 2012. – С. 107 – 146.

РЕФЛЕКСИЯ

знал(а)	узнал(а)	хотел(а) бы узнать

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6-7

ТЕМА: ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ НОРМЫ

ПЛАН:

1. Понятие о русской орфографии и речевой культуре.
2. Правописание корней с чередующимися гласными.
3. Правописание гласных после шипящих и ц.
4. Правописание О и Ё после шипящих.
5. Правописание согласных в корне слова.
6. Правописание согласных в корне слова.
7. Правописание приставок.
8. Правописание суффиксов.
9. Правописание Н и НН в различных частях речи.
10. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.
11. Слитные, раздельные и дефисные написания.
12. Правописание прописных и строчных букв.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Русский язык и культура речи / под ред. Черняк В. – М., 2012. – с. 171 – 193.

УПРАЖНЕНИЕ

Запомните слова, часто вызывающие затруднения при написании, запишите их под диктовку или по памяти

Скачок, скакать, выскочить, сочетание, побирушка, касаться, равнина, заря, горелый, уровень, поровну, скачу, растение, отрасль, росток, промокашка

УПРАЖНЕНИЕ

Спишите слова, вставляя пропущенные буквы

Брош...ра, проц..тировать, ощ...щения, аж...рный, ц...ган, ц...ферблат, ж...тейский, ж...стикуляц...я, революц...я.

УПРАЖНЕНИЕ

Распределите слова на группы в зависимости от того, где находится орфограмма

Корень	слова на - ция	суф.-цын	Окончание

--	--	--	--

Лисиц..н, сенсац...я, ц...новка, координац...я, спиц.., бац...лла, ц...пленок, панц...рь, ц...анид, львиц..н, ц...корий, наездниц..., традиц...я

УПРАЖНЕНИЕ

Подберите проверочные слова, вставив пропущенные буквы

Шотлан...ский, гадос..ный, кле...чатый, я...ствовать, мя...кий, аген...ство, опас...ный, наперс...ник, черепа...чатый

УПРАЖНЕНИЕ

Спишите слова, вставляя пропущенные буквы, выделяя суффиксы

Було...ник, горош...нка, груз...ик, двое...ник, уклонч...вый, нефтя...ик, свидань...це, сем..чко, находч...вый, рыж...ватый, сегодня...шний, оранж..вый, колокол...нка

УПРАЖНЕНИЕ

Объясните различие в написании словосочетаний, составьте с каждым предложение

Безымянный палец – безумённый солдат, ветряная оспа – ветреная погода,
посажённый отец – посаженный в клетку

УПРАЖНЕНИЕ

Составьте с данными словами и фразеологизмами текст на тему «Посещение библиотеки»

(Не) с руки, (не)годовать, (не)дочитывать, (не)внятный, (не)навидеть, души
(не)чаять, (не)интересный, (не)книга, (не)сложно, (не) с кем

УПРАЖНЕНИЕ

Раскройте скобки, объясните написание

Точь (-)в(-)точь, с(-)разбегу, в(-)упор, на(-)авось, все(-)равно, все-таки, по(-)
)кошачьи, с(-)глазу(-)на(-)глаз, в(-)глубь, по(-)Сережиному, тихо(-)мирно, в(-)
)век.

РЕФЛЕКСИЯ

знал(а)	узнал(а)	хотел(а) бы узнать

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 8-9

ТЕМА: ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

ПЛАН:

1. Определение слова. Признаки слова.
2. Лексическое и грамматическое значение. Грамматические формы.
3. Понятие многозначности. Причины появления многозначности.
4. Типы многозначности по виду мотивации: по сходству, по смежности, по количественному отношению.
5. Синонимы.
6. Использование антонимов.
7. Использование паронимов.

--	--	--

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 10

ТЕМА: ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ И КРЫЛАТЫЕ СЛОВА В РЕЧИ

ПЛАН:

1. Термин «фразеология» в лингвистическом понимании.
2. Основные характеристики фразеологизмов.
3. Крылатые слова как языковое явление.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Русский язык и культура речи / под ред. Черняк В. – М., 2012. – с. 286 – 301

ЗАДАНИЕ

Разграничить понятия и привести примеры

ИДИОМЫ

ПОСЛОВИЦЫ и ПОГОВОРКИ

КРЫЛАТЫЕ СЛОВА

ЗАДАНИЕ

Выписать основные характеристики фразеологизмов

ИДИОМАТИЧНОСТЬ

ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ

УСТОЙЧИВОСТЬ

СТРУКТУРНАЯ ПРЕДОПРЕДЕЛЕННОСТЬ

ВОСПРОИЗВОДИМОСТЬ

ОЦЕНОЧНОСТЬ

ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ

УПРАЖНЕНИЕ

Раскройте суть выражений:

Ящик Пандоры _____

Сизифов труд _____

Танталовы муки _____

Прокрустово ложе _____

УПРАЖНЕНИЕ

Выпишите из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» или любого другого все выражения, которые стали крылатыми. Объясните значение трех из них

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Назовите имена мифологических и литературных героев, ставших нарицательными. Смоделируйте и проиграйте ситуации, в которых вы можете их использовать

УПРАЖНЕНИЕ

Определите, какое из двух сочетаний слов является фразеологизмом и почему. Составьте с каждым предложением.

Заячья душа – заячья шкура, золотой дождь – золотой браслет, кирпичный дом – желтый дом, место под крышей – место под солнцем, сдобный калач – тертый калач

РЕФЛЕКСИЯ

знал(а)	узнал(а)	хотел(а) бы узнать

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 11-12

ТЕМА: СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

ПЛАН:

1. Место синтаксического уровня в системе языка. Особенности синтаксического строя русского языка.
2. Единицы синтаксиса русского языка: словосочетание и предложение. Их взаимосвязь. Понятие о минимальной синтаксической единице – синтаксеме. Виды синтаксем.
3. Форма и значение словосочетаний. Виды подчинительной связи в словосочетаниях. Классификация словосочетаний по морфологической принадлежности главного слова, по степени семантической спаянности компонентов. Предупреждение типичных ошибок в построении словосочетаний.
4. Основные признаки предложения: предикативность, интонационная завершённость. Компоненты предикативности: темпоральность, модальность и их связь с морфологическими категориями времени, склонения и лица.
5. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.
6. Способы передачи чужой речи. Цитирование. Способы оформления цитат. Понятие о прямой и косвенной речи. Несобственно – прямая речь. Стилистические функции предложений с прямой, косвенной и несобственно – прямой речью.

УПРАВЛЕНИЕ

ПРИМЫКАНИЕ

ЗАДАНИЕ

охарактеризуйте основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, связность.

ЧЛЕНИМОСТЬ

УПРАЖНЕНИЕ

Прочитайте и прокомментируйте басни легендарного поэта Эзопа с точки зрения текста и его признаков

Лисица и виноград

Голодная лисица заметила свесившуюся с лозы гроздь винограда и хотела достать ее, но не могла. Ушла она и говорит:

- Он еще не созрел.

Иной не может сделать что-либо из-за недостатка сил, а винит в этом случай.

Бедняк

У бедняка была деревянная статуя бога. «Сделай меня богатым», - молился он ей, но молитвы его оставались напрасными, и он сделался еще беднее. Зло взяло его. Схватил он божка за ногу и ударил об стенку головой. Вдребезги разлетелась она, и из нее высыпалась горсть червонцев. Собрал их счастливец и говорит: «Низок же и глуп ты, по моему мнению: почитал я тебя – ты не помог мне, хлопнул об угол – послал великое счастье».

Кто обращается с негодяем ласково – останется в убытке, кто поступает с ним грубо – в барыше.

РЕФЛЕКСИЯ

знал(а)	узнал(а)	хотел(а) бы узнать

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 13-14

ТЕМА: ОСНОВЫ РУССКОЙ ПУНКТУАЦИИ

ПЛАН:

1. Принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический, интонационный.
2. Система знаков препинания в русском языке.
3. Основные функции знаков препинания (отделительные, выделительные).
4. Знаки препинания при однородных членах.

5. Тире в простом предложении.
6. Запятая перед словом *как*.
7. Вводные слова и конструкции в предложении.
8. Обращение и его роль в предложении.
9. Знаки препинания в сложном предложении.
10. Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
11. Прямая и чужая речь в предложении.

ЛИТЕРАТУРА

1. Русский язык и культура речи / под ред. Черняк В. – М., 2012. – с. 194 - 235

ЗАДАНИЕ

Понятие о пунктограмме и пунктуационной ошибке

УПРАЖНЕНИЕ

Спишите пословицы, расставив знаки препинания, определяя, чем выражены подлежащее и сказуемое.

Чужая жена лебедушка а своя полынь горькая. Жена да муж змея да уж. Один в поле не воин. Муж голова жена душа. Любить чужое горе носить; не любить свое сокрушать. Жена без грозы хуже козы. Старый друг лучше новых двух. Мать при сыне не наследница. Жена не лапоть с ноги не сбросишь.

УПРАЖНЕНИЕ

Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

Книга это оркестр все инструменты в котором должны звучать гармонично чтобы ни один не фальшивил.

Книги могут рассказать вам замечательную сказку интересную повесть от которой у вас сердце забьется которую вы запомните надолго а может быть и на все жизнь.

Бросая в воду камешки смотри на круги ими образуемые иначе такое бросание будет пустою забавою.

Книга великая вещь пока человек умеет ею пользоваться.

УПРАЖНЕНИЕ

Оформите конструкции с прямой речью. В первом предложении слова автора должны предшествовать прямой речи, во втором – следовать за ней, а в третьем – прерывать.

Музыка, не упоминая ни о чем, может сказать все (Илья Эренбург).

Мне на плечи кидается век-волкодав (Осип Мандельштам).

Стих – это та же музыка, соединенная со словом, и для него нужен тоже природный слух, чутье гармонии и ритма (Владимир Короленко)

РЕФЛЕКСИЯ

знал(а)	узнал(а)	хотел(а) бы узнать

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 15-16

ТЕМА: ПОДГОТОВКА К ДИКТАНТУ. ПОВТОРЕНИЕ.

ПЛАН:

1. Написание пробного диктанта. Отработка практического задания.
2. Проверка и обобщение результатов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Русский язык и культура речи / под ред. Черняк В. – М., 2012.

ЗАДАНИЕ

Вставьте пропущенные буквы, выпишите и знать лексическое значение слов.

Куп..., б...львед...р, силу...т, т...мп, портмон..., папь...-маш.., ...ффект,
кли...нт, ш...злонг

Вставьте пропущенные буквы. Укажите проверочные слова.

Пристрас...ный, опас...ный, чу...ствовать, я...ства, со...нце, ужас...ный,
выру...ка леса, перевя...ка раны

Раскройте скобки, напишите слитно или через дефис.

(Пол)метра, (пол)лимона, (пол)десятого, (пол)яблока, (пол)листа,
(пол)города, (пол)Москвы, (пол)апельсина, (пол)Африки, (пол)миллиона.

Вставьте пропущенные буквы.

Агр...ном, б...тон, б...дон, в...стибюль, в...н...грет, в...нт...лятор,
д...зертир, д...зенфекция, иде...логия, к...нфорка, камф...ра, п...л...садник,
б...ч...вка, б...дяга, к...лач, к...чан, п...скарь, сн...гирь, щ...вель.

Вставьте пропущенные буквы н или nn, устно объясните правописание.

Рва.....ая рубашка – разорва.....ая рубашка, вытка.....ый рисунок – тка....ая
скатерть, варе....ая колбаса – сваре.....ый картофель, сол....ые огурцы –
пересол.....ый суп, линова....ая бумага – налинова.....ая бумага, кипяче....ое
молоко – вскипяче.....ая вода, жаре.....ое мясо – поджаре.....ый картофель.

Расставьте знаки препинания.

Иван Иванович подошел к воротам загремел щеколдой изнутри поднялся собачий лай. Вдруг дверь каморки быстро распахнулась вся челядь тотчас кубарем скатилась с лестницы. Упадет луч солнца на траву вспыхнет трава изумрудом и жемчугом. Метелица был уже совсем близко от костра вдруг конское ржание раздалось во тьме. Семь раз отбивался штыком Железняк семь трупов оставил разгромленный враг.

РЕФЛЕКСИЯ

знал(а)	узнал(а)	хотел(а) бы узнать

--	--	--

6. Темы рефератов

(и подготовки на их основе ОРАТОРСКИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ на 7-10 минут)

1. Мода античности: сравнительный срез одежды древних греков и римлян.
2. Театр в древней Греции и древнем Риме.
3. Фаросский маяк.
4. Пергамский алтарь.
5. Олимпийские игры: от истоков до современности.
6. Реклама и ее роль в жизни современного человека.
7. Компьютерная зависимость: проблема жизни современного человека.
8. Туризм в жизни человека.
9. Чтение литературы как залог грамотности человека.
10. Искусство красноречия в древнем Риме.
11. Судьба и деятельность Л.В.Щербы.
12. С.И. Ожегов и его последователи.
13. К.И. Чуковский: язык книг.
14. Винокур Г.О. и Винокур Т.Г.: любовь к слову.
15. Вопрос о категории состояния в русском языке.
16. В.В. Виноградов. Грамматическое учение о слове.
17. Фразеологизмы советской эпохи.
18. В.И. Даль и его «Словарь живого великорусского языка».
19. Русские пословицы как кладезь народной мудрости.
20. Язык как выражение менталитета нации.
21. Языковая личность И.С.Тургенева.
22. Языковая личность Я.П. Полонского.
23. Языковая мода в г. Ишиме периода современности.
24. Язык молодежи г. Ишима.
25. Языковые особенности рекламы в г. Ишиме.

КСР 2

ТЕМА: НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

- Средства вербальные и невербальные;
- Невербальные средства и их характеристика:
 - мимика;
 - поза;
 - жестикуляция

ЛИТЕРАТУРА:

1. Русский язык и культура речи / под ред. Черняк В. – М., 2012. – с. 194 - 235

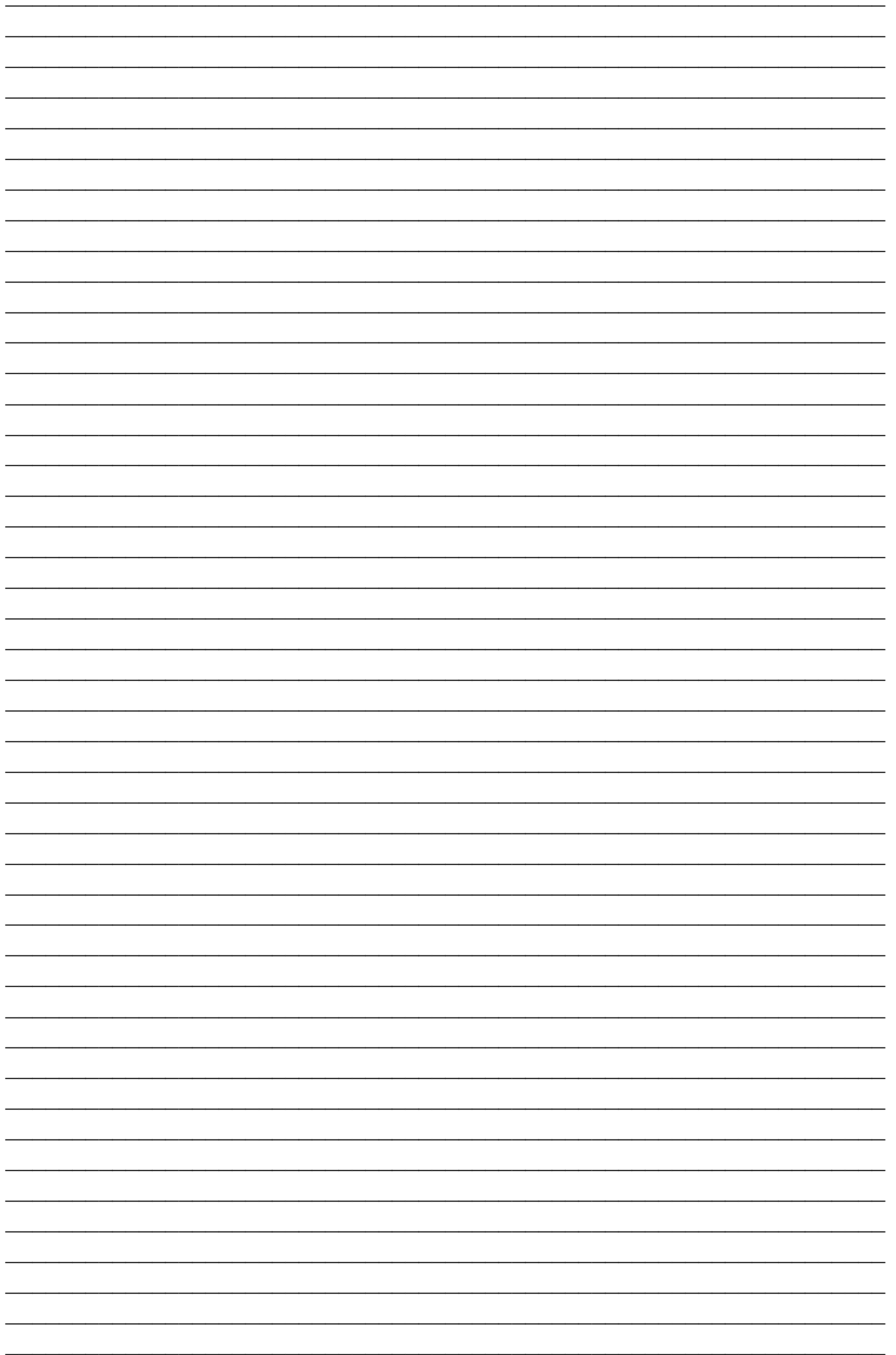
ЗАДАНИЕ

Понаблюдайте за своими сокурсниками или преподавателями и опишите 4 любых жеста, которыми они сопровождают свою речь. Прокомментируйте их возможные значения. Запишите высказывания, которые могли бы сопровождаться этими жестами.

Blank lined area for writing.

Составить словарь ударений из 25 слов

Blank lined area for writing.



Власть, агнец, одежда, горящий.

6. Укажите, какие из данных слов являются историзмами, а какие архаизмами. Определите тип архаизмов.

Чело, кольчуга, бурлаки, середа (среда), кладбище.

7. Подберите слова (по 4 примера), представляющие стилистические разновидности лексики: нейтральную, научную, официально-деловую, разговорную, просторечную (Для справок используйте словари современного русского языка).

8. Распределите фразеологические единицы по группам: 1) фразеологические сращения; 2) фразеологические единства; 3) фразеологические сочетания.

Ад крошечный, вверх тормашками, дойная корова.

Вариант 2

1. В данных примерах найдите слова, употреблённые в переносном значении, укажите тип переносных значений (метафора, метонимия, синекдоха)

Раскаты грома, гром аплодисментов; умственная работа, печатные работы учёного; дома несколько голодных ртов.

2. Определите тип антонимов.

Загибать – отгибать;

Жизнь – смерть;

Любить – ненавидеть.

3. Определите признаки, указывающие на иноязычное происхождение данных слов: кафе, мэр, кювет, пауза.

4. Укажите приметы слов старославянского происхождения.

Боязнь, молитва, глава, гражданин.

5. Укажите, какие из данных слов являются историзмами, а какие архаизмами. Определите тип архаизмов.

Лик (лицо), князь, брань (война), рыбарь, на холмах, музы'ка.

6. Подберите слова (по 4 примера), представляющие стилистические разновидности лексики: нейтральную, научную, официально-деловую, разговорную, просторечную (Для справок используйте словари современного русского языка).

7. Распределите фразеологические единицы по группам: 1) фразеологические сращения; 2) фразеологические единства; 3) фразеологические сочетания.

Точить лясы, заварить кашу, потупить голову, делать из мухи слона.

8. Какие толковые словари русского языка вы знаете? (назвать не менее 4 словарей)

9. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет. Оценка на зачете может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к зачету и сдает его в форме написания контрольной работы. На зачете студент может получить от 0 до 40 баллов. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка.

Итоговой формой контроля является экзамен во втором семестре. Оценка на экзамене может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к экзамену и сдает его либо в форме написания диктанта, либо устного собеседования по предложенным вопросам. На экзамене студент может получить от 0 до 40 баллов. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка.

10. Вопросы к экзамену

1. Фонетика как раздел науки о языке. Понятие о звуке речи. Гласные и согласные звуки. Их сравнительная характеристика.
2. Фонема как единица языка. Фонемы и звуки речи.
3. Понятие об орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Стили произношения.
4. Орфоэпические нормы в области гласных и в области согласных. Особенности произношения некоторых грамматических форм. Произношение слов иноязычного происхождения.
5. Русское литературное произношение в его историческом развитии.

- Справочники по орфоэпии.
6. Стили произношения.
 7. Русская графика. Её происхождение и развитие.
 8. Фонематический и слоговой принципы русской графики.
 9. Понятие об орфографии. Принципы русской орфографии.
 10. Понятие о лексике. Слово как единица языка. Признаки слова.
 11. Многозначность слова. Прямые и переносные значения.
 12. Омонимы. Разграничение омонимии и многозначности. Омофоны, омоформы, омографы. Пути возникновения омонимов.
 13. Паронимы.
 14. Синонимы. Типы синонимов. Синонимический ряд. Синонимия и многозначность. Пути возникновения синонимов. Стилистическое использование синонимов.
 15. Антонимы. Типы антонимов. Антонимия и многозначность слов. Стилистическое использование антонимов.
 16. Заимствованная лексика в русском языке. Признаки заимствованных слов. Пути освоения иноязычных слов.
 17. Варваризмы. Экзотизмы. Кальки.
 18. Старославянизмы, их признаки и употребление в современном русском языке.
 19. Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общепринятая лексика. Лексика русского языка территориально и социально ограниченная. Диалектизмы.
 20. Жаргонная лексика.
 21. Профессионализмы. Термины.
 22. Лексика русского языка с точки зрения функционально-стилистической принадлежности и экспрессивной окраски. Стилистически нейтральная лексика.
 23. Книжная лексика. Признаки книжных слов.
 24. Разговорная и просторечная лексика.
 25. Активный и пассивный лексический запас. Устаревшие слова: архаизмы, историзмы. Неологизмы. Стилистические функции устаревших слов и неологизмов.
 26. Фразеологические единицы и их основные признаки. Основные типы фразеологических единиц. Источники русской фразеологии. Крылатые слова. Пословицы и поговорки.
 27. Словари современного русского языка. Энциклопедические и лингвистические словари. Толковые словари. Принципы построения словарной статьи в толковых словарях.
 28. Словообразование как раздел науки о языке.
 29. Морфемика как раздел науки о языке.
 30. Морфология как раздел науки о языке.
 31. Классификация словосочетаний по структуре (простые и сложные), по морфологической принадлежности главного слова (именные, глагольные, наречные, адъективные, комплетивные).

32. Виды подчинительной связи в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание).
33. Основные признаки предложения: предикативность (темпоральность, модальность, персональность), интонационная завершённость.
34. Понятие о второстепенных членах, их функциональное назначение в структуре предложения. Принципы классификации второстепенных членов.
35. Классификация предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Интонационные и структурные их особенности, употребления в различных сферах речи.
36. Типы предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Грамматические средства оформления восклицательных предложений.
37. Типы предложений по характеру выражаемых отношений (утвердительные и отрицательные). Структурные особенности отрицания. Общеотрицательные и частноотрицательные предложения.
38. Способы передачи чужой речи. Цитирование. Способы оформления цитат. Понятие прямой, косвенной речи и несобственно–прямой речи. Стилистические функции предложений с прямой, косвенной и несобственно–прямой речью.
39. Понятие текста. Основные признаки текста.
40. Основные средства связи предложений в тексте. Тип речи (описание, повествование, рассуждение).

ПРИМЕРНЫЙ ОБРАЗЕЦ ТЕКСТА ДЛЯ УСПЕШНОЙ СДАЧИ ЭКЗАМЕНА

В Санкт-Петербурге

Стояла глубокая осень. По небу плыли низкие набухшие тучи, изредка моросил мелкий дождик. Из гавани доносились одиночные орудийные выстрелы: жители города оповещались о грозившем наводнении. Но никто не обращал внимания на сеющий дождик, который покрывал одежду прохожих серебристой пылью. Никого не интересовали орудийные выстрелы. По широкому Невскому проспекту лился оживлённый людской поток, то и дело проносились блестящие кареты. Нередко впереди позолоченной кареты бежали скороходы, предупреждая народ: «Пади! Пади!»

Сквозь разорвавшиеся тучи неожиданно блеснул узкий солнечный луч и засверкал на адмиралтейской игле. И это минутное золотое сияние по-иному представило город. Среди оголенных роц и туманной сырости он вставал прекрасным и неповторимым видением. Окрашенные в разнообразные колера красок стены домов, омытые дождиком, радовали глаз своей свежестью. Строгие, гармоничные линии

зданий - творения великих зодчих - вставали во всём величии и красоте. Полуциркульные арки над каналами, одетыми в гранит, стройные колоннады, чугунные садовые решётки подле особняков - всё казалось чудом, от которого нельзя было оторвать восторженных глаз..

Луч солнца угас, и снова всё ушло и укрылось в серый сумрак промозглого осеннего дня.

(169 слов)

(По Е. Фёдорову)

Грамматические задания

1. Сделать фонетический разбор слова:

Сеющий - 1-й вариант

сияние - 2-й вариант

2. Разобрать слова по составу:

Серебристой, позолоченной, оголённых - 1-й вариант

туманной, окрашенные, омытые - 2-й вариант

3. Сделать морфологический разбор слова:

Набухшие - 1-й вариант

грозившем - 2-й вариант

4. Выписать по два словосочетания и сделать их разбор:

Из 1-го абзаца - 1-й вариант

из остального текста - 2-й вариант

5. Сделать синтаксический разбор предложения:

Но никто не обращал внимания на сеющий дождик, который покрывал одежду прохожих серебристой пылью. 1- вариант

Луч солнца угас, и снова всё ушло и укрылось в серый сумрак промозглого осеннего дня. - 2-й вариант

Цель: проверить соответствие знаний, умений и навыков требованиям Государственного стандарта и программы по русскому языку.

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление уровня развития умений выбора условий для написания:

- проверяемые безударные гласные;
- правописание непроверяемых безударных гласных;
- безударные личные окончания глаголов;
- написание приставок пре- и при-;
- -н- и –нн- в прилагательных;
- непроизносимые согласные в словах;
- написание о-ё после шипящих,

Для постановки знаков препинания:

- при вводных словах,
- при уточняющих членах предложения;
- при обособленных членах предложения;
- в ССП;
- в СПП;
- в СБП.

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков учащихся:

- синтаксического разбора сложного предложения и словосочетаний;
- фонетического разбора;
- разбора слова по составу;
- умение составлять схему к указанному предложению.

11.Памятка по работе с библиотечными фондами

Библиотека Тюменского государственного университета (Ишим) в составе своих фондов имеет около 160 тысяч экземпляров. В структуру Библиотеки

входят следующие подразделения: **Абонемент; Читальный зал; Справочно-библиографический отдел научной и технической информации; Отдел комплектования.**

Для поиска книг и журналов в библиотеке необходимо:

1) Для поиска информации о наличии издания по какой-либо теме в фондах библиотеки необходимо обратиться к систематическому каталогу (**кабинет 5а пятого корпуса**).

В систематическом каталоге учетные карточки расположены в соответствии с **библиотечно-библиографическим классификатором (ББК)**. Код ББК присваивается в соответствии с проблематикой издания. Так, изданиям по проблемам истории искусств и искусствоведения присваиваются следующие коды:

- **81.2** Частное языкознание. Языки мира
- **81.411.2** Русский язык
- **81.411.2-2** Русский язык. Грамматика
- **81.411.2-4** Русский язык. Лексикография. Словари
- **81.411.2-5** Русский язык. Лингвистика текста. Лингвостилистика
- **81.411.2я721** Русский язык. Учебные издания для средней школы
- **81.411.2я73** Русский язык. Учебные издания для высшей школы

Код ББК из учетной карточки выписывается обязательно!!!!!!

Кроме того, из учетной карточки необходимо выписать следующие данные:

А) Выходные данные издания. Запись должна выглядеть так:

Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие / И.Б. Голуб. - М.: Логос, 2003. - 432 с.

Б) Инвентарный номер издания (указывается на обороте каталожной карточки). Если указано несколько номеров, **то необходимо выписать их все!**

По такому же принципу строиться работа с **алфавитным каталогом и систематическими карточками периодических изданий**

2) С данными из библиотечного каталога и читательским билетом обратиться к работникам Абонемента или Читального зала для получения доступа к интересующим изданиям.

12.Памятка по оформлению библиографического списка

Грамотно составленный список литературы – важная часть любой письменной работы.

Библиографический список оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

Обратите внимание:

В первом случае после фамилии автора и **перед** инициалами ставиться запятая

Обязательно указывается общее количество страниц в книге.

После названия в квадратных скобках указывается тип издания (Текст; Электронный ресурс и т. д.)

Примеры оформления библиографической записи.

Однотомные издания

Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие [Текст] / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2003. - 432 с.

Отдельный том многотомного издания

Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка [Текст]. В 4 т. Т. 2. / Ушаков Д.Н. — М., 2000.- 605 с.

Электронные ресурсы

Голуб, И.Б. Русская риторика и культура речи : учебное пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. - М. : Логос, 2011. - 328 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-603-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84998> (10.10.2016).

Статья из серийного издания

Воротынцева В.И. Роль проектной деятельности в совершенствовании речевой подготовки младших школьников (на примере предметной области «филология» [Текст] // IX Кирилло-Мефодиевские чтения. [Текст]: межвузовский сборник научно-методических статей / под ред. З.Я. Селицкой. – Ишим: Изд-во ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2017. – С.176 – 182.

13. Памятка по подготовке реферата

Реферат – это краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Реферирование является одним из видов научной работы.

При подготовке реферата следует обратить внимание на следующие моменты:

- В тексте реферата должны быть представлены различные точки зрения на рассматриваемую проблему
- Для изложения ключевых научных концепций необходимо использовать первоисточники
- При раскрытии темы необходимо особое внимание обращать на аргументированность той или иной точки зрения

Процесс подготовки реферата можно разделить на несколько этапов:

I этап - **подготовительный:**

1. Выбор или формулирование темы реферата.
2. Из доступных источников (библиотечный каталог, интернет, периодическая печать) составляется обзор литературы по теме. Главная цель – составить представление о степени освещённости рассматриваемой проблемы в литературе.
3. Анализ библиографии с целью выявления наиболее значимых и авторитетных научных трудов. Для получения доступа к необходимой литературе следует тщательно проработать библиотечные каталоги, электронные библиотечные ресурсы, ресурсы сети интернет. В случае невозможности нахождения необходимой литературы следует обратиться к межбиблиотечному абонементу.

II этап – **аналитический:**

1. Аналитическое чтение 3-6 книг из библиографического списка.

А) Внимательное по главам или параграфам чтение текста.

Б) Выявление в тексте главы ключевых идей и аргументов. Составление конспекта.

В) Результирующее чтение. Внимательное прочтение текста с целью выявления упущенных нюансов авторской позиции.

2. Сравнение различных взглядов на рассматриваемую проблему с опорой на подготовленные ранее конспекты.

3. На основе полученных результатов составляется первичный план реферата.

III. **Репродуктивный.** Оформление итогового текста реферата.

1. Проработка итоговой структуры реферата.

Введение

Основная часть

Выводы

Библиографический список

2. Оформление библиографического списка в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003.
3. Окончательное оформление реферата. Подготовка титульного листа и содержания, нумерация страниц (титульный лист и содержание не нумеруются).

14. Учебные рекомендации студенту

Рабочая тетрадь предназначена для организации и контроля самостоятельной работы студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи (с практикумами)», изучаемой в 1, 2 семестрах в объеме 144 часа (четырёх зачетных единиц).

При самостоятельной работе по курсу «**Русский язык культура речи (с практикумами)**» с применением предлагаемой рабочей тетради предполагается следующая последовательность действий:

- I. Ознакомление с вопросами, выносимыми для обсуждения на семинарское занятие. Эти вопросы изложены в разделе «*План*» каждой темы. Изучение данных вопросов необходимо проводить с привлечением учебной литературы (Приводится в разделе «*Рекомендуемая литература*»), а также научных трудов и материалов сети Интернет. Необходимо выделить ключевые аспекты каждого вопроса, а так же спорные и дискуссионные моменты, возникающие при его изучении. Для более продуктивной работы на семинарском занятии желательно составить развернутый план ответа на каждый из вопросов *Плана*.
- II. Для закрепления и систематизации полученных знаний Вам предлагается ряд *заданий*. Качество выполнения этих заданий показывает, насколько добросовестно студент проводит самостоятельную работу по предмету, и влияет на формирование его индивидуального рейтинга.
Выполнение заданий требует от студента самых разных навыков. Перед выполнением задания необходимо *внимательно ознакомиться с инструкцией*, определить, что и в каком порядке нужно сделать. Первыми рекомендуется выполнять задания *репродуктивного типа*. Это позволит закрепить полученные знания. Следующими выполняются задания, требующие *анализа и синтеза полученной информации*. Перед выполнением заданий

этого типа рекомендуется *еще раз перечитать материал*, отражающий содержание изучаемого вопроса.

Задания повышенной сложности внесены в раздел «*Творческие задания*». Выполнение этих заданий требует более глубокого изучения и анализа той или иной проблемы. Материал по теме представляется в нестандартной форме, требующей от студента особого творческого подхода.

Подготовка «*Сообщений*» требует обращения к дополнительной научной литературе, в первую очередь к монографиям и статьям из специализированных научных журналов. Сообщение должно быть рассчитано на 5-7 минут и в краткой форме раскрывать последние достижения науки в изучении рассматриваемой проблемы. Текст сообщения сдается преподавателю на проверку в электронном виде. При подготовке сообщения необходимо учитывать, что *оригинальность текста сообщения должна составлять не менее 75%* (По программе AdvengoPlagiatus).

Обязательно необходимо ознакомиться с «*Памятками*», содержащими рекомендации по организации отдельных видов учебной деятельности и оформлению письменных работ.

Самостоятельная работа студентов предполагает повторение материала лекций, изучение источников (художественных текстов, учебной литературы и исследований), подготовку к практическим занятиям, в том числе устных индивидуальных докладов, написание письменных внеаудиторных работ, обобщение изученного при подготовке к экзамену.

Продолжительность устного доклада на практическом занятии не должна превышать 12 минут (примерно соответствует 5-7 страницам печатного текста). Доклад должен содержать не только изложение теории, но и конкретный анализ текстов с яркими примерами, цитатами. Сопровождение доклада раздаточным материалом (примеры, таблицы, схемы), показом фотографий, других иллюстраций, аудиовизуальными и компьютерными презентациями поощряется. В конце доклада необходимо назвать источники и использованную литературу. Докладчик должен быть готов ответить на вопросы преподавателя и студентов по теме доклада.

При подготовке к практическому занятию изучите рекомендованную литературу, составьте развернутые планы выступлений, необходимые тезисы и конспекты для работы.

2. Составьте понятийный словарь к теме.

3. Выполните задание для самостоятельной работы к теме.

Этапы выполнения теоретического задания:

- Подготовка библиографии.
- Работа по анализу библиографии и содержания основных источников.
- Подготовка аналитического обзора.
- Выполнение заданий и упражнений.

15. Методические рекомендации преподавателю

Рабочая тетрадь предназначена для контроля самостоятельной работы студентов-бакалавров по дисциплине «Русский язык и культура речи (с практикумами)», изучаемой в 1, 2 семестрах в объеме 144 часов, 68 из которых отводится на аудиторские занятия (18 часов - лекции, 50 часов – практики).

Рабочая тетрадь содержит все необходимые элементы для самостоятельной работы студентов и проведения семинарских занятий. Оценка деятельности студентов проводится на основании бально-рейтинговой системы, по результатам выполнения письменных заданий и ответов на практиках.

При знакомстве студентов с рабочей тетрадью следует обратить внимание на *методические рекомендации студентам*, в которых изложены основные принципы работы с данным пособием, а так же на *Памятки*, содержащие рекомендации по оформлению библиографии, поиску литературы и подготовке рефератов (докладов – устных выступлений).

При проверке самостоятельной работы студентов следует обращать внимание на качество выполнения заданий, их полноту и соответствие требованиям, предъявляемым к данному виду работы. Кроме заданий, предложенных в рабочей тетради, необходимо широко практиковать индивидуальные задания повышенной сложности, стимулирующие студентов к более глубокому изучению предмета.

При проверке сообщений, рефератов и прочих письменных работ студентов можно рекомендовать применение специализированных программ для определения оригинальности текста (AdvegoPlagiatus или Etxt Antiplagiat), что стимулирует студентов к самостоятельной работе над текстом.

16. Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Русский язык и культура речи / под ред. Черняк В. – М., 2012.
2. Горовая, И.Г. Русский язык и культура речи / И.Г. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. - 146 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1259-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364822> (10.10.2016).

3. Голуб, И.Б. Русская риторика и культура речи : учебное пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. - М. : Логос, 2011. - 328 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-603-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84998> (10.10.2016).
4. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю. Штрекер. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. : ил., схем. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-238-02093-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436> (06.08.2017).
5. Трофимова, Г.К. Русский язык и культура речи : курс лекций / Г.К. Трофимова. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-89349-603-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56264> (06.08.2017).
6. Коренева, А.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А.В. Коренева. - М. : Флинта, 2012. - 221 с. - ISBN 978-5-9765-1365-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933\(06.08.2017\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933(06.08.2017)).
7. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи : учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. - М. : Флинта, 2011. - 608 с. - ISBN 978-5-9765-1004-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539> (06.08.2017).

Дополнительная литература:

1. Вяткина, И.В. Русский язык и культура речи: (основные аспекты современной речевой культуры) : учебное пособие / И.В. Вяткина, Н.К. Гарифуллина, С.Г. Краснова ; Минобрнауки России, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет». - Казань : КНИТУ, 2011. - 136 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258753> (06.08.2017).
2. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Неvejeина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759> (06.08.2017).
3. Нормы русского языка: учебное пособие по культуре речи : пособие / под ред. Л.А. Константиновой. - М. : Флинта, 2010. - 85 с. - ISBN 978-5-9765-0329-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57961> (06.08.2017).
4. Маслов, В.Г. Культура речи : учебное пособие / В.Г. Маслов. - М. : Флинта, 2010. - 81 с. - ISBN 978-5-9765-0919-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58009> (06.08.2017).

5. Введенская ЛА, Павлова Л.Г. Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: уч. пособ. для вузов. – Ростов-на Дону, 2003.
6. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: уч. пособие. – М., 2003.

Периодические издания

Журналы: «Вопросы языкознания», «Мир русского слова», «Русский язык в школе» и пр.

17.Словарь терминов

(при составлении словаря учитывался опыт коллектива авторов¹)

АКТИВНЫЙ СЛОВАРЬ – слова, которые говорящий не только понимает, но и активно использует в речи. Активный словарный запас зависит от многих факторов – возраста, уровня образованности личности, профессии, социальной среды и является важнейшим показателем речевой культуры.

БОГАТСТВО РЕЧИ – одно из коммуникативных качеств речи, отражающее соотношение речи и языковой компетенции (шире – общей культуры) отдельного человека. Богатство речи проявляется и в наличии и разнообразии языковых средств, используемых личностью.

ГИПЕРКОРРЕКТНОСТЬ – качество речи, проявляющееся в чрезмерном стремлении к правильности, подчеркнутым консерватизме, нетерпимости к новым явлениям в языке, к существованию вариантов.

ДИКЦИЯ (от лат. «произнесение») – произношение, манера произносить слова и звуки, степень отчетливости в их проговаривании. Плохая дикция – это неразборчивое, нечеткое произношение звуков, связанное либо с логопедическими проблемами (картавость, гнусавость, шепелявость и пр.), либо с отсутствием навыков правильной устной публичной речи. Плохая дикция препятствует полноценному восприятию информации, затрудняет общение, подчас приводит к неясности речи. Хорошая дикция – это правильная, безупречная артикуляция, связанная с членораздельным, отчетливым произнесением звуков и слов.

ИНТОНАЦИЯ (от лат. «громко произносить») – сложный комплекс характеристик звучащей речи, в которую входит мелодика, темп, ритм, интенсивность, тембр голоса, фразовое и логическое ударения.

¹ Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / А.И. Дунев, В.А.Ефремов, Е.В. Сергеева, В.Д.Черняк / под общ.ред. В.А. Черняк. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2012. – 494 с. – Серия: Бакалавр. Базовый курс

КОММУНИКАТИВНАЯ НЕУДАЧА – эффект неуспешности общения, возникающий из-за полного или частичного непонимания высказывания собеседником, несовпадения целей и намерений адресанта (говорящего или пишущего) и адресата (слушающего или читающего) результатом коммуникативной неудачи может стать нежелательный эмоциональный эффект (обида, раздражение и т.п.).

КОММУНИКАТИВНАЯ ЦЕЛЬ – общая установка участников общения на передачу информации и понимание смысла сообщений, один из основных элементов речевого замысла. Коммуникативная цель регулирует речевое поведение говорящего.

КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ – свойства хорошей, правильной речи, обеспечивающие эффективное общение адресата и адресанта.

КОСВЕННАЯ РЕЧЬ – способ передачи чужой речи, при котором чужие слова передаются не от лица говорящего и воспроизводятся в придаточной изъяснительной части, а глагол речи помещается в главной части сложноподчиненного предложения.

КУЛЬТУРА РЕЧИ – владение нормами литературного языка, умение осуществлять выбор языковой единицы в зависимости от ситуации общения, умение достигать поставленных задач в коммуникации, соблюдение этики общения (нормативный, коммуникативный и этический компоненты культуры речи).

ЛЕКСИКОН – словарный запас носителя языка (активный и пассивный словарь). Богатство лексикона является одним из важнейших показателей речевой культуры.

ЛОГИЧНОСТЬ РЕЧИ – одно из важнейших коммуникативных качеств речи, отражающее соотношение языка и мышления и выявляющее наличие у говорящего определенных умений и навыков, связанных с правильным изложением мысли и построением текста.

НОРМА ЯЗЫКОВАЯ – совокупность наиболее устойчивых языковых средств, разрешенных системой языка, правил употребления, отраженных и закрепленных в речи носителей языка и являющихся обязательными для всех владеющих литературным языком в определенный период времени. Норма обнаруживается на разных уровнях языка (орфоэпические, морфологические, синтаксические, лексические нормы).

ПРОИЗНОШЕНИЕ – выговор, дикция, особенности воспроизведения (артикуляции) звуков речи. В зависимости от темпа речи, соответствующего определенной ситуации общения (например, дружеская

беседа и публичное выступление), различают полный и неполный стили произношения.

РЕЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ – планирование речевого поведения; общий план речевых действий для достижения поставленной коммуникативной цели. Стратегия речи определяется коммуникативной целью и намерениями говорящего.

РЕЧЕВАЯ СИТУАЦИЯ – комплекс обстоятельств, влияющих на порождение и восприятие смысла высказывания. Речевая ситуация включает в себя говорящего и слушающего, а также условия, создающие контекст речевой ситуации. К факторам, определяющим ситуацию речи, относят коммуникативную цель и коммуникативное намерение адресанта и адресата, отношения между собеседниками и роли, которые закрепляются за участниками коммуникации в диалоге.

РЕФЛЕКСИЯ ЯЗЫКОВАЯ – (от лат – «отражение») – реакция говорящего и слушающего (пишущего и читающего) на использование языковых средств в собственной или чужой речи. Языковая рефлексия предполагает оценочные суждения и замечания, которые даются адресатом или адресантом в процессе речи.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ В ЯЗЫКЕ – свойство речевого общения, проявляющиеся в терпимости, уважении участников коммуникации к мнению друг друга, взглядов на предмет речи, способам изложения материала, особенностям дикции и пр. Толерантность – свойство успешного конструктивного диалога, которое противопоставлено конфликтности и агрессивности в речевом поведении.

ЧИСТОТА РЕЧИ – одно из коммуникативных качеств речи, характеризующее ее через соотношения с нравственно-эстетическими нормами, принятыми в данном обществе. Чистой называется речь, не содержащая элементов, на которые в литературном языке по нравственным и эстетическим соображениям наложен запрет.

ЭТИКЕТ РЕЧЕВОЙ (от франц. – «установленный порядок поведения») – система исторически сложившихся в обществе правил и формул общения. Основное назначение речевого этикета – гармонизация речевого общения, проявление вежливости, культуры поведения.

ЯЗЫКОВАЯ МОДА – актуализация, распространение в речи какого-либо слова, оборота, выражения в относительно короткий период. Языковая мода может охватывать какую-нибудь одну социальную сферу, например молодежь. Модными называют слова или выражения, часто

употребляемые в речи, осознаваемые как новые и привлекающие внимание.

ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ – характерное для определенной эпохи соотношение нормы и узуса, типичные для значительного числа носителей языка языковые предпочтения.

ЯЗЫКОВОЙ ВКУС – принятые в определенное время нормы и стандарты речевого поведения. Языковой вкус эпохи – меняющийся идеал пользования языком, соответствующий определенному этапу общественного развития.

Русский язык и культура речи (с практикумами).

Рабочая тетрадь для студентов педагогического направления, обучающихся по программам бакалавриата

Автор: Вьюшкова Ирина Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии, культурологии и методики их преподавания Тюменского государственного университета (филиала в г. Ишим)

Copyright (C) 2017, И.Г.Вьюшкова, Письма в Эмиссия.Оффлайн (The Emissia.Offline Letters): электронный научный журнал

ISSN 1997-8588 (online), 2412-5520 (smart-print), 2500-2244 (CD-R).

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-33379 (000863) от 02.10.2008 от Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций

При перепечатке и цитировании просим ссылаться на " Письма в Эмиссия.Оффлайн ".

Эл.почта: emissia@mail.ru Internet: <http://www.emissia.org/>

Тел.: +7-812-9817711, +7-904-3301873 Адрес редакции: 191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 48, РГПУ им. А.И.Герцена, корп.11, к.24а

Издатель: Консультационное бюро [ИП Ахаян А.А. гос. рег.306784721900012 от 07.08.2006]