

Зачет по мировой художественной культуре «Экспертиза»

Методическая разработка основана на ФГОС и некоторых положениях статьи А.В.Хуторского «Метапредметное содержание и результаты образования: как реализовать федеральные государственные образовательные стандарты», опубликованной в интернет-журнале центра дистанционного образования «Эйдос». В ней автор отмечает, что «метапредметные образовательные результаты учеников теперь предлагается обеспечивать, проверять и оценивать каждому учителю, начиная с начальной школы.»

Данная методическая разработка является примером такой формы организации культурологической работы с учащимися, которая позволяет решить эту триединую задачу: обеспечить, проверить и оценить метапредметные результаты образования учащихся. Она построена на основе принципа человекообразности образования, выявления и реализации внутреннего потенциала человека по отношению к себе и внешнему миру в процессе освоения, осмысления и обобщения культурологической информации.

Эта форма организации зачета основана на метапредметной деятельности учащихся. Результатом деятельности учащихся на зачете является самореализация учащегося в создании нового образовательного продукта, в презентации его и аргументации своего мнения о нем. Деятельность учащихся на зачете проходит в несколько этапов.

1. наблюдение – восприятие и исследование артобъектов
2. сравнение их, отбор и классификация в соответствии с поставленной экспертной задачей.
3. составление визуального ряда в соответствии с поставленной задачей
4. первоначальная презентация нового образовательного продукта
5. высказывание своего мнения, выслушивание мнений других экспертов и ответы на их вопросы
6. коррекция или поиск нового решения

7. презентация окончательного варианта нового образовательного продукта

8. рефлексия участников зачета

Эта форма организации зачета основана на метапредметном содержании культурологического образования: способности чувствовать и понимать язык искусства, находить общее и частное, систематизировать и классифицировать артобъекты. Учащиеся определяют сходство художественных образов и выстраивают визуальные ряды: по видам искусств, по хронологии, по стилям, по направлениям, по жанрам, по темам, по сюжетам, по национальным школам, по индивидуальной манере автора и т.д. Можно назвать это просто: «сортировка» художественных произведений по разным критериям.

Цели зачета «Эксперт»:

1. увлечь учащихся самостоятельной работой по созданию нового культурологического образовательного продукта

2. проверить и оценить предметные и метапредметные результаты учебной деятельности

Задачи:

- развитие коммуникационной компетентности через самостоятельные наблюдения и систематизацию образов;
- развитие коммуникативной компетентности через восприятие, понимание культурных текстов и создание нового информационного продукта;
- развитие учебной компетентности через рефлексивный анализ своей образовательной деятельности
- освоение разных способов работы с культурными текстами

Эта форма зачета дает особый простор для творческой активности учителя в области контрольно-оценочной деятельности. Ведь в ходе зачета «Эксперт» выявляются разнообразные ключевые компетентности. Это и образовательная самостоятельность, то есть уровень развития навыка

самостоятельной работы. Это и образовательная ответственность, проявляющаяся в готовности учащегося не только действовать в нестандартных ситуациях, но и предъявлять результаты своей деятельности. Это и поисковая активность в определении возможных способов решения поставленной «открытой» задачи, то есть задачи, которая не имеет одного «правильного» решения, высказывание предположений о неизвестном. Но наиболее важным нам кажется то, что в такой форме зачета ярко проявляется способность учащегося устанавливать причинно-следственные связи, делать логические умозаключения, формулировать свои выводы, обобщать и находить сходство, выбирать основания и критерии для классификации.

Публичное предъявление результатов деятельности проявляет не только творческое понимание культурологического текста, но и способность «держат позицию», воспринимать мнения других участников коммуникации.

Технология проведения зачета по мировой художественной культуре «Эксперт» предполагает использование электронного банка артобъектов, или раздаточный материал – открытки с репродукциями произведений искусства; или и то, и другое – по выбору учащихся.

Вот примеры выполнения задания «Петербургское барокко»-
составление визуального ряда на зачете «Эксперт». Ученику дано:



Вариант задания № 1:

Выберите шедевры Ф.Б.Растрелли

Выбор ученика:



Вариант задания № 2:

Д.Трезини – первый петербургский архитектор. Где его произведения?

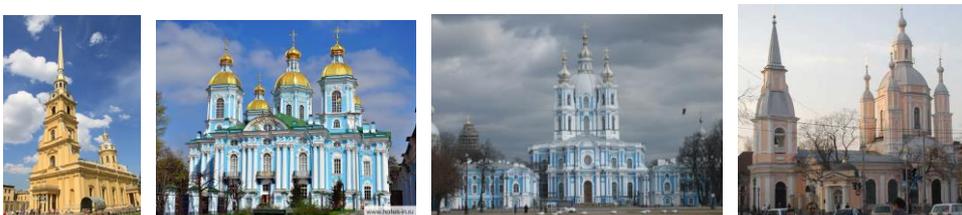
Выберите их.



Вариант задания № 3:

Какие петербургские храмы выполнены в стиле барокко?

Выбор ученика:



Вариант задания № 4:

Какие дворцы в Петербурге построены в стиле петербургского барокко?

Выбор ученика:

