

Модель системы проектной деятельности, способствующей формированию ответственности подростков



Рисунок 1. Системообразующие компоненты модели.

Разработка модели системы проектной деятельности, способствующей формированию ответственности старшего подростка, рассмотрена на идеальном и проектном уровнях.

Системообразующими компонентами модели являются: цель, задачи, содержание, инструменты, методы, результат.

Обе модели представлены на рисунке 2. [1].

Предлагаемая модель была апробирована в контрольном эксперименте, организованном в средней школе 255 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

В контрольном эксперименте участвовали подростки 14-15 лет, обучающиеся в коллективе 9-а класса. В качестве основы Интернет-проекта выступила идея создать в сети интернет-ресурс, посвященный жизни и творчеству Ольги Берггольц (в 2010 году праздновалось 100-летие со дня рождения поэтессы, 2011 году – 60 лет со дня начала блокады Ленинграда, 2013 – 60 лет со дня прорыва, 2014 – 60 лет со дня полного снятия блокады). Продолжительность проекта с декабря 2011 года по май 2012. Период проведения проектной работы был продиктован следующими соображениями. Начало проекта в декабре позволило начать работу в преддверие зимних каникул с расчетом на самостоятельную работу подростков по сбору и подготовке материала в свободное от учебы каникулярное время.

**МОДЕЛЬ СИСТЕМЫ ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**, ориентированной на создание условий,
позитивно влияющих на формирование ответственности старшего

ИДЕАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ

ЦЕЛЬ: Формирование ответственности старшего подростка

ЗАДАЧИ:

1. Дать подростку знание о содержании ответственности, об объектах ответственности, о необходимости прогнозировать возможные последствия деятельности.
2. Добиваться ценностного присвоения знания и формирования нравственных убеждений, гуманистической системы ценностей, присвоения общественно-значимых мотивов, формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.
3. Развить необходимые социально ориентированные навыки общественно значимой деятельности и создать условия, способствующие приобретению личного опыта социально направленных действий.

СОДЕРЖАНИЕ: Проектная деятельность общественно-значимой направленности, организованная с активным использованием интернет и технологий мультимедиа.

ИНСТРУМЕНТ: Коллективный интернет-проект

МЕТОДЫ: Коллективная проектная деятельность, личностно-ориентированные педагогические методы, рефлексия

РЕЗУЛЬТАТ: Повышение уровня ответственности старшего подростка

**ОРГАНИЗАЦИОННО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

ПРОЕКТНАЯ МОДЕЛЬ

ЦЕЛЬ: Формирование навыка ответственного поведения в сети интернет у членов коллектива подростков при создании общественно-значимого продукта проектной деятельности

ЗАДАЧИ:

- 1 этап информационный – задать тему, проблему, определить их социо-гуманитарную значимость, определить режим взаимодействия, распределить роли, сроки в ИП.
- 2 этап деятельностный – собрать и обработать материал, выбрать форму представления результата, поддержать рефлексию деятельности, индивидуальное сопровождение
- 3 этап заключительный – опубликовать и презентовать проект, организовать различные формы рефлексии.

СОДЕРЖАНИЕ: Создание общественно значимого продукта социо-гуманитарной проблематики на базе информационных и мультимедийных ресурсов и технологий информационно-коммуникационной среды с активной опорой на сервисы интернет, он-лайн и офф-лайн педагогическое сопровождение.

ИНСТРУМЕНТЫ: Поисковые и коммуникационные сервисы, коллективное сетевое взаимодействие, явное и неявное сопровождение, нормативно-правовая поддержка, модерирование, чаты, форумы, веб-конференции.

МЕТОДЫ: Работа в малых группах, коллективная деятельность, обучение в сотрудничестве, педагогика успеха, критическое мышление, рефлексия, дискуссия

РЕЗУЛЬТАТ: Осознание ответственности перед интернет-аудиторией, формирование навыка ответственного поведения в сети интернет, позитивное влияние на систему ценностей.

Рисунок 2. Модель системы проектной деятельности, способствующей формированию ответственности старшего подростка

После зимних каникул в качестве опорной точки для обсуждения собранных материалов были выбраны январские памятные блокадные дни. Конец проекта был приурочен к майским датам – празднику Победы и дню рождения Ольги Берггольц, что позволило после завершения проекта организовать и провести дни памяти во всех классах с использованием результатов проектной деятельности.

Идея проекта – создание общественно-полезного интернет-ресурса, который можно было бы использовать для воспитательных мероприятий морально-нравственной направленности. В качестве продукта проектной деятельности было задумано создать сайт, посвященные ленинградской поэтессе Ольге Берггольц. Тема выбрана не случайно. Жизнь поэтессы – пример безграничного мужества и стойкости, высокой гражданственности и человечности. Ее голос в блокаду давал людям силу и волю, надежду и веру. Ее творчество – проявление высших качеств ответственности не только за родных и близких, а за город, страну, мир... Ценности жизни, мира, любви к людям воспеты в ее творчестве. Именно это было важно в этом образе, и это было необходимо отразить в интернет-проекте. Жизнь и творчество таких людей должно оставаться в памяти на века, должно будить воображение подрастающего поколения и воспитывать простым примером своей жизни. Для того, чтобы усилить эффект восприятия материала были использованы разнообразные возможности мультимедиа. Активно использовались компьютерная графика, детские рисунки, художественные и документальные фильмы. Кульминацией проекта должна была стать литературно-музыкальная композиция, созданная детьми после изучения биографии и литературного наследия поэтессы.

Для «Запуска» проекта были использованы следующие организационные единицы образовательного процесса: классный час «Что могу я сделать сегодня?», уроки истории по теме «Великая отечественная война. Блокада Ленинграда», литературы по теме «Ольга Берггольц - муза блокадного Ленинграда», обществознания «Гражданин и государство». На

классном часу подросткам была предложена тема проектной деятельности, обрисована общественная значимость продукта-результата, возможные формы его реализации. Ребятам была дана возможность выбрать интересные для себя направления деятельности, технологии, форматы и пр. Так, например, можно было сосредоточиться на:

- сборе и обработке исторического, биографического, литературного текстового материала,
- подборе хроникальных фото-документов,
- иллюстрировании репродукциями художественных произведений,
- создании собственных графических иллюстраций, коллажей, изображений,
- разработке сценария,
- подборе музыкально-звукового оформления,
- художественном чтении,
- видеосъемке, аудио и видео монтаже,
- организационной работе.

Роли каждого в проекте распределились естественным образом. Выбор направления деятельности подростками был обусловлен, во-первых, их навыками и умениями, которые сложились в повседневной жизни в области информационно-коммуникационных технологий не зависимо от школьной программы; во-вторых, их способностями и склонностями; в-третьих, их профессиональной ориентацией; и, наконец, дружескими чувствами.

В результате планировалось собрать информационный материал для сайта, иллюстрировать его различными мультимедийными материалами, создать собственные художественные работы по теме в различных техниках, создать музыкально-литературную композицию [«Час памяти Ольги Берггольц»](#), провести дни памяти в школе с участием ветеранов, жителей блокадного Ленинграда. [Сайт стал образовательным ресурсом интернет.](#)

Конкретизация компонентов модели в реальном эксперименте.

Практико-ориентированная модель системы проектной деятельности в реальном эксперименте была конкретизирована.

Цель проекта

Создание на основе документальных и литературных источников о жизни и творчестве ленинградской поэтессы Ольги Берггольц, интернет-ресурса, который можно использовать для проведения мероприятий морально-нравственной направленности.

Задачи проекта

1 этап информационный

Познавательные

- Создать информационное поле для выбора темы
- Обосновать актуальность проблемы
- Заинтересовать участников проектной деятельности
- Сформировать представление об этапах и частях проекта, о технологиях, которые будут использованы, о ролях участников, сроках

Развивающие

- Формировать умение находить в большом проекте частные задачи, выполнение которых по силам конкретному участнику проекта
- Формировать умение из частей синтезировать целое
- Развивать чувство ответственности при выборе объекта ответственности в проекте
- Познакомить с коммуникационными особенностями взаимодействия

Воспитательные

- Формировать ценностное отношение к социо-гуманитарной направленности проекта;
- Раскрыть важность и взаимосвязь деятельности каждого исполнителя проекта с общей идеей и результатом

2 этап информационный

- Познавательные
- Развивать кругозор. Собрать и обработать документальный и литературный материал по теме.
- Сформировать представление о технологиях подготовки интернет-ресурса, формах представления информации в интернет, ее доступности интернет-аудитории
- Сформировать навыки использования интернет-технологий

Развивающие

- Развивать навыки критического отбора информации
- Развивать вкус и грамотность использования мультимедийных технологий
- Развивать чувство уверенности в своих силах, формировать способность актуализировать свои умения и навыки, максимально реализовывать свой потенциал

Воспитательные

- Формировать мотив деятельности, адекватный общественно-значимому смыслу деятельности
- Учить работать в команде воспитывать чувство «локтя», прививать навыки взаимопомощи и сотрудничества
- Воспитывать целеустремленность и умение доводить порученное дело в срок до конца

3 этап информационный

Познавательные

- Сформировать представление о разнообразии и неограниченности аудитории интернета
- Дать опыт публикации и презентации проекта
- Продемонстрировать возможности интернет для организации различных форм рефлексии и изложения своей точки зрения.

Развивающие

- Развивать умение отстаивать свою позицию и высказывать свое мнение
- Развивать культуру коммуникации
- Развивать умение думать о последствиях своих действий в сети интернет, прогностические умения

Воспитательные

- Сформировать убежденность в эффективности интернета как инструмента отклика на происходящие события
- Привить понимание интернета как открытой дискуссионной площадки, позволяющей излагать и защищать свою гражданскую позицию

Содержание деятельности в проекте.

Сбор документальных материалов, отбор литературных произведений, иллюстрирование (архивные материалы и собственная графика), разработка структуры сайта и сценария музыкально-литературной композиции, веб-программирование, художественное чтение, аудио и видео запись, аудио и видео монтаж, различные виды коммуникации и рефлексии.

Педагогические инструменты.

Поисковые и коммуникационные сервисы: направление информационного поиска и помощь в отборе материалов при совместном обсуждении.

Коллективное сетевое взаимодействие: создание средств коммуникации в проекте (электронный ящик, группа в контакте, область памяти на сервере в общем доступе) и сопровождение, педагогическая коррекция сетевого взаимодействия, его явное и неявное сопровождение;

Мультимедийные технологии: творческий подход, использование средств и обсуждение способов самовыражения участников проекта (изобразительное искусство, компьютерная графика, художественное слово, литературное творчество);

Нормативно-правовая поддержка;

Модерирование, чаты, форумы, веб-конференции: дискуссии по наполнению проекта, интернет-публикация и интернет-рефлексия; общественная презентация проекта, обсуждение результатов презентации и рефлексии.

Педагогические методы.

При сопровождении проекта использовалась педагогическая технология обучения в сотрудничестве (метод пилы)¹. В соответствии с этой технологией вся работа по созданию продукта была разбита на фрагменты

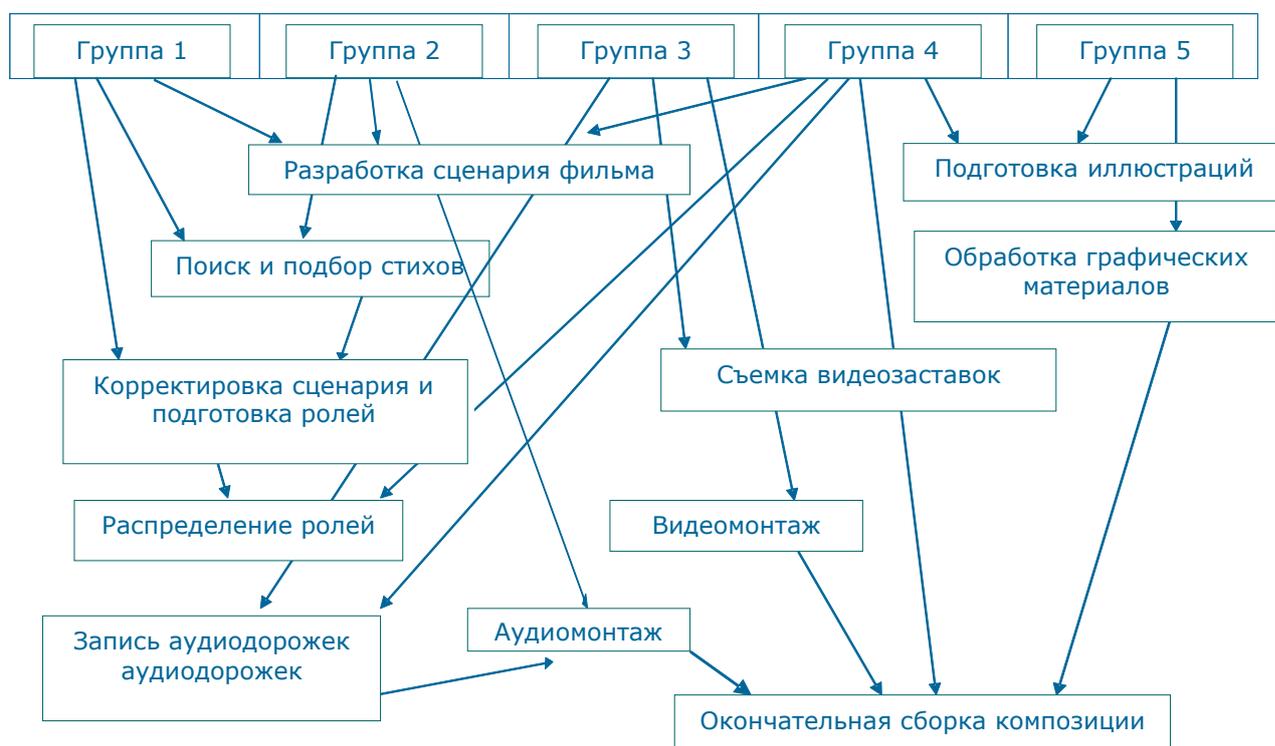


Рисунок 3. Пример распределения работы в группе

(логические, смысловые или технологические блоки). На рисунке 6 в качестве иллюстрации данной педагогической технологии представлен фрагмент работы обучения в сотрудничестве – схема взаимодействия учащихся при создании музыкально-литературной композиции.

Учащиеся были объединены в малые группы для работы в проекте (группа 1 «литераторы», группа 2 «актеры», группа 3 «техническая поддержка», группа 4 «координаторы», группа 5 «графики»). Достижение согласованного конечного результата обеспечивалось координацией за счет взаимодействия как внутри группы, так и с представителями других групп.

Состав групп формировался на добровольной основе и с учетом личным пристрастий, навыков и интересов учащихся. Такая форма организации позволила актуализировать личностный потенциал и повысить эффективность работы.

Размещение материалов проекта в сети, их демонстрация, обсуждение и наглядность созвучны идеям педагогики успеха Френеⁱⁱ. Распределение работы между участниками проекта проводилось таким образом, чтобы каждый понимал четко что, в каком объеме и когда должно быть сделано, и чтобы при этом задачи были реально выполнимы с учетом возможностей конкретного исполнителя. Таким образом, подростки были просто «обречены» на успех и испытывали положительные эмоции и позитивный настрой.

Ожидаемый результат.

Ожидаемый результат оценивался по системе критериев и показателей диагностики М19.

-
1. Ярмолинская М.В. «Содержание, структура, критерии и показатели ответственного поведения подростков в интернет-пространстве.» // Письма в Эмиссия. Оффлайн: электронный научный журнал. – 2012, ART 1769. - СПб., 2012 г. - URL: <http://www.emissia.org/offline/2012/1769.htm> . - Гос.рег.№ 0320100088 ISSN 1997-8588. - Объем 0.4 п.л.
 2. Б. Л. Вульфюн Новая французская школа Практическое руководство по материальной, технической и педагогической организации народной школы Перевод Н.О. Хотинской В кн.: , ed. Francois Maspero, Paris, 1969.
 3. Френе С. Нравственное и гражданское воспитание; Формирование личности ребенка и подростка; Обращение к родителям; Педагогические инварианты / Селестен Френе // Избранные педагогические сочинения : пер. с фр. / Селестен Френе ; общ. ред. Б.Л. Вульфсон ; вступ. ст.Б.Л. Вульфсон . – М. : Прогресс, 1990 .