

Методические таблицы

<b>SONAKO</b>	<p>Синхронные диалоги (работа в парах) через гарнитуры (наушники и микрофоны) с возможностью записи, подключения к говорящим.</p> <p>Одновременно 6 пар</p>	<p><b>МХК</b> Атапина О.Л. <b>История</b> Седунов М.Ю. <b>Обществознание</b> Седунов М.Ю. <b>Литература</b> <b>Русский язык</b> Ганина И.Г. Михайличенко Л.Д. Павлова С.И. Васильева Н.Ф. <b>Английский язык</b> Гончарова М.Ф. Мурашко В.В.</p>	<p>Заполнить таблицы для работы по парам.</p> <p><b>Таблица для спрашивающего</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>№ пп</th> <th>Вопрос по предмету</th> <th>Подсказка к вопросу находится в абзаце №</th> <th>Правильный ответ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4.</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p><b>Таблица для отвечающего</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>№ пп</th> <th>Вопрос по предмету</th> <th>Твой ответ</th> <th>Баллы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">1.</td> <td rowspan="3"></td> <td>–</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>–</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>–</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">2.</td> <td rowspan="3"></td> <td>–</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>–</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>–</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Подсказки для отвечающего</b> Страницы с абзацами-подсказками</p>	№ пп	Вопрос по предмету	Подсказка к вопросу находится в абзаце №	Правильный ответ	1.				2.				3.				4.				№ пп	Вопрос по предмету	Твой ответ	Баллы	1.		–	3	–	2	–	1	2.		–	3	–	2	–	1	<p>Баллы 3 – получен сразу 2 – получен после абзаца-подсказки 1 – получен с исправлением 0 – не получен</p> <p>Работа учащихся самооценивается учащимися в соответствии с предложенной схемой.</p> <p>Набрано более 90% очков – «5» Набрано более 70% очков – «4» Набрано более 50% очков – «3»</p> <p>Таблицы в электронном виде собираются у учителя на компьютере</p>
	№ пп	Вопрос по предмету	Подсказка к вопросу находится в абзаце №	Правильный ответ																																								
1.																																												
2.																																												
3.																																												
4.																																												
№ пп	Вопрос по предмету	Твой ответ	Баллы																																									
1.		–	3																																									
		–	2																																									
		–	1																																									
2.		–	3																																									
		–	2																																									
		–	1																																									
<p>Синхронные диалоги (работа в парах) через гарнитуры (наушники и микрофоны) с возможностью записи, подключения к говорящим.</p> <p>Одновременно 6 пар</p>	<p><b>МХК</b> Атапина О.Л. <b>История</b> Седунов М.Ю. <b>Обществознание</b> Седунов М.Ю. <b>Литература</b> <b>Русский язык</b> Ганина И.Г. Михайличенко Л.Д. Павлова С.И. Васильева Н.Ф. <b>Английский язык</b> Гончарова М.Ф. Мурашко В.В.</p>	<p>Страницы, разбитые на абзацы, содержащие материалы по теме предмета и задание, например: По каждому абзацу составить по 1-3 вопросу своему напарнику. Задавать их по-очереди друг другу, заполняя таблицы:</p> <p><b>Таблица 1</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>№ вопроса</th> <th>Твой вопрос понятен напарнику?</th> <th>Напарник правильно ответил?</th> <th>Тебе вопрос понятен?</th> <th>Ты на него правильно ответил?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 твой вопрос</td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td>1 тебе вопрос</td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2 твой вопрос</td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td>2 тебе вопрос</td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>и т.д.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	№ вопроса	Твой вопрос понятен напарнику?	Напарник правильно ответил?	Тебе вопрос понятен?	Ты на него правильно ответил?	1 твой вопрос					1 тебе вопрос					2 твой вопрос					2 тебе вопрос					и т.д.					<p>1. Оценивается умение задавать вопросы, например: Задано 10 вопросов, за каждый вопрос, который охарактеризован как понятный начисляется 1 балл.</p> <p>2. Оценивается умение извлечь информацию из текста и правильно ответить на вопросы по тексту, например: Задано 10 вопросов, за каждый правильный ответ начисляется 1 балл.</p> <p>Таблицы в электронном виде собираются у учителя на компьютере</p>											
№ вопроса	Твой вопрос понятен напарнику?	Напарник правильно ответил?	Тебе вопрос понятен?	Ты на него правильно ответил?																																								
1 твой вопрос																																												
1 тебе вопрос																																												
2 твой вопрос																																												
2 тебе вопрос																																												
и т.д.																																												

SONAKO	<p>Работа в парах с третьим критиком</p> <p>Одновременно 4 тройки</p>	<p><b>МХК</b> Атапина О.Л. <b>История</b> Седунов М.Ю. <b>Обществознание</b> Седунов М.Ю. <b>Литература</b> <b>Русский язык</b> Ганина И.Г. Михайличенко Л.Д. Павлова С.И. Васильева Н.Ф. <b>Английский язык</b> Гончарова М.Ф. Мурашко В.В.</p>	<p>Материал тот же, но работа идет в тройках. Пусть А, В, С – участники занятия. Работа по схеме: А+В наблюдает С В+С наблюдает А С+А наблюдает В Соответствующим образом меняются раздаточные материалы.</p>	<p>Оценивает работу в паре третий участник. Суммарная оценка складывается из оценок двух критиков и самооценки работы в парах.</p>
SONAKO	<p>Трансляция индивидуальной речи, экранов на экраны и наушники всех или выбранных участников встречи.</p>	<p><b>МХК</b> Атапина О.Л. <b>История</b> Седунов М.Ю. <b>Обществознание</b> Седунов М.Ю. <b>Литература</b> <b>Русский язык</b> Ганина И.Г. Михайличенко Л.Д. Павлова С.И. Васильева Н.Ф. <b>Английский язык</b> Гончарова М.Ф. Мурашко В.В.</p>	<p>Возможные схемы: Выбор поэтических фрагментов по заданию и их чтение. Заполнение схем, таблиц, работа с единым документом.</p>	<p>Листы оценок в электронном виде на экранах, электронное голосование, оценка учителя</p>
SONAKO	<p>Групповая работа с одним полотном для рисования</p> <p>Работа с электронными опросами</p>	<p><b>Психолог</b> Гусакова И.Н.</p>	<p>Диагностика, тестирование</p>	<p>Результаты электронного голосования</p>

<b>КУРС</b>	Создание сценариев: проигрывание заданное число раз, звуковое сопровождение слайдов, сценария	<b>Экология</b> Тебенкова Т.М. <b>ОБЖ</b> Паронян Е.В.	По созданному сценарию можно работать с каждым слайдом, выделяя фрагменты, подписывая, расставляя маркеры,	
<b>КУРС</b>	Работа со звуковой дорожкой	<b>Музыка</b> Титова И.В.	Разбор музыкальных структур сложной формы, создание альбомов воспроизведения фрагментов, сравнения фрагментов, тем, развития тем и пр. Два примера разбора: Произведение, список фрагментов с комментариями и указанием секунд, где начинаются и где заканчиваются фрагменты.	Альбом разбора, созданный учеником по образцу, показанному учителем.
<b>КУРС</b>	Работа с текстами  Работа с изображениями	<b>История</b> Седунов М.Ю. <b>Обществознание</b> Седунов М.Ю. <b>Литература</b> <b>Русский язык</b> Ганина И.Г. Михайличенко Л.Д. Павлова С.И. Васильева Н.Ф. <b>Английский язык</b> Гончарова М.Ф. Мурашко В.В.	Возможны варианты действий: выделить фрагмент, слово, букву (работа с планшетом) расставить маркеры и их подписать сопоставить разные объекты	Электронный документ, Бумажный документ
<b>КУРС</b>	Работа с произведениями искусства	<b>МХК</b> Атапина О.Л.	Разбор композиции построения разных полотен, сравнение композиционных решений, пропорций и пр.	Электронный альбом. Может быть исследовательская работа