

Пример выполнения презентации по теме



**«История
архитектурного
шедевра»**

Преображенская церковь в Кижах

**Работа
Атапиной О.Л.**



Церковь Спаса Преображения построена в 1714 году на острове Киж

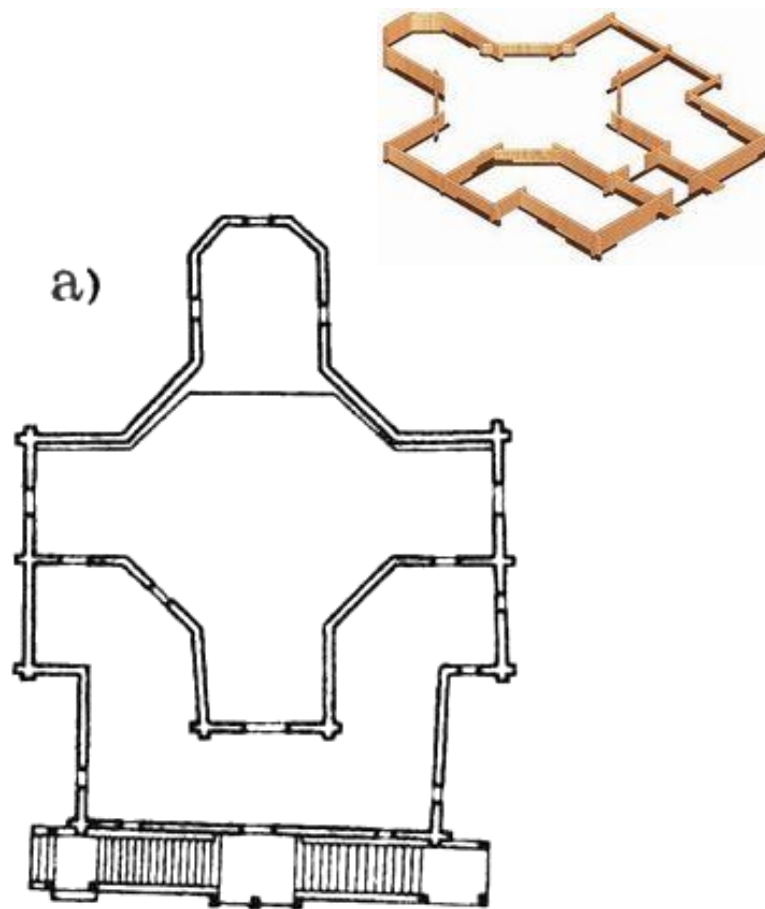




**Эта церковь самая сложная и самая нарядная
среди сохранившихся памятников деревянного
зодчества Русского Севера**

План Преображенской церкви в Кижах - крест, образованный стенами

- Исследователь деревянного зодчества П.Н. Максимов назвал Преображенский храм в Кижах «самой замысловатой из русских деревянных церквей», но отметил, что план храма очень прост



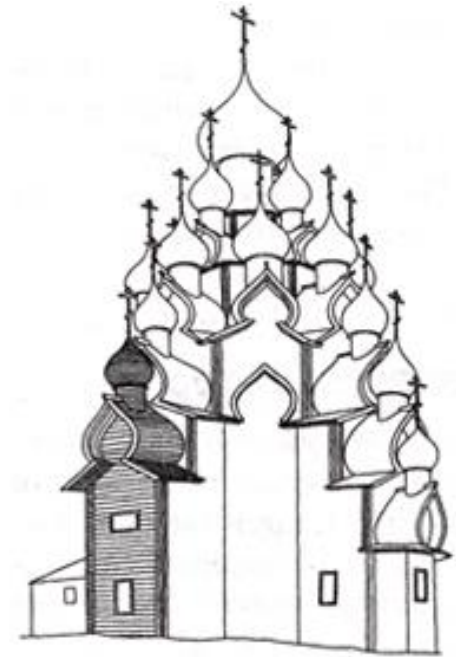
«Кругла по старине о двадцати стенах»



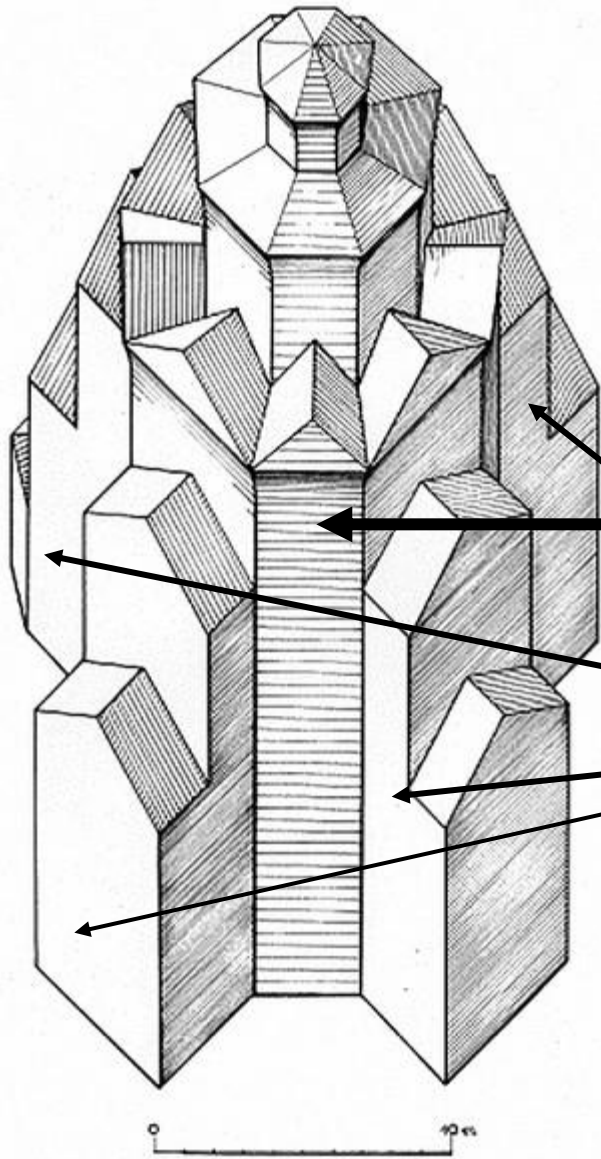
- Структура Преображенской церкви уходит в глубокое прошлое. Во конце XV века храм такого типа называли «о двадцати стенах». Что это значит?



Восьмерик - восьмистенный сруб



- Преображенский храм состоит из трех поставленных друг на друга «восьмериков», т.е. восьмигранных, восьмистенных срубов
- Нижняя часть храма окружена вплотную приставленными к ней и направленными по сторонам света прямоугольными объемами - «прирубам». Число внешних и внутренних стен нижнего восьмерика и прирубов дают в сумме 20

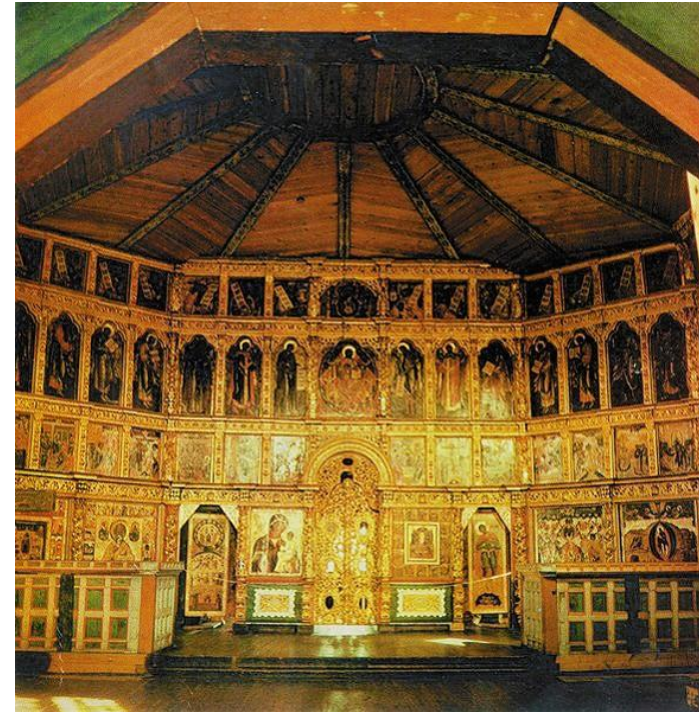


- В основании здания церкви Спаса Преображения заложен **восьмигранный сруб «восьмерик» с четырьмя двухступенчатыми прирубами, расположенными по сторонам света**

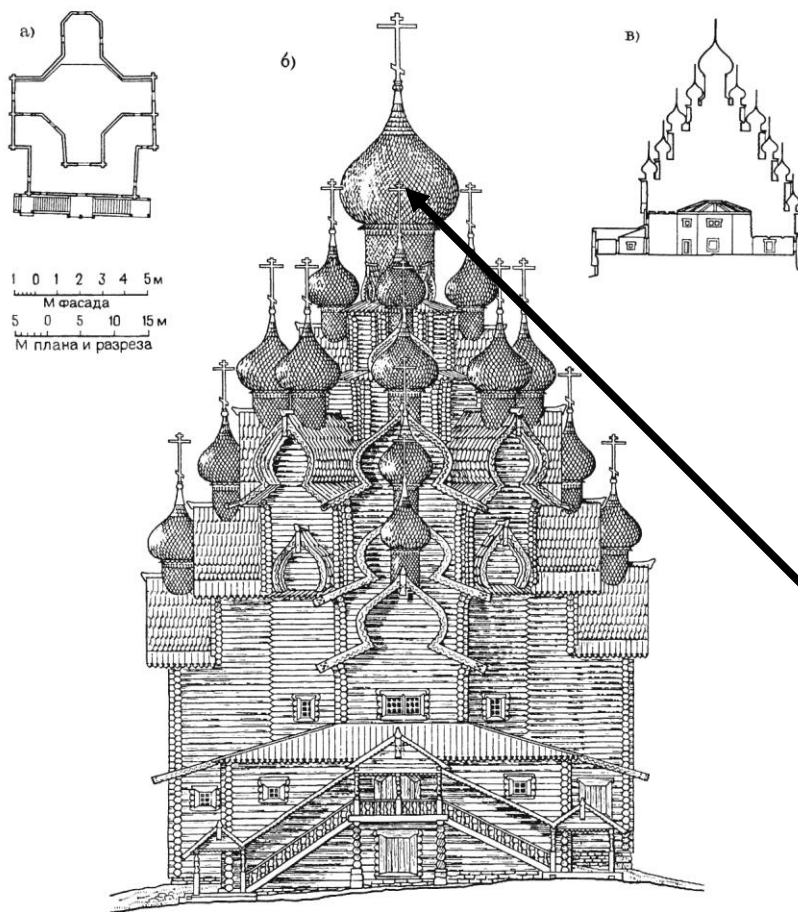


На $\frac{3}{4}$ его
высоты к
нижнему,
самому
большому
восьмерику,
с четырёх
сторон
примыкают
прямоугольные
в плане
пристройки -
прирубы

Интерьер церкви Преображения

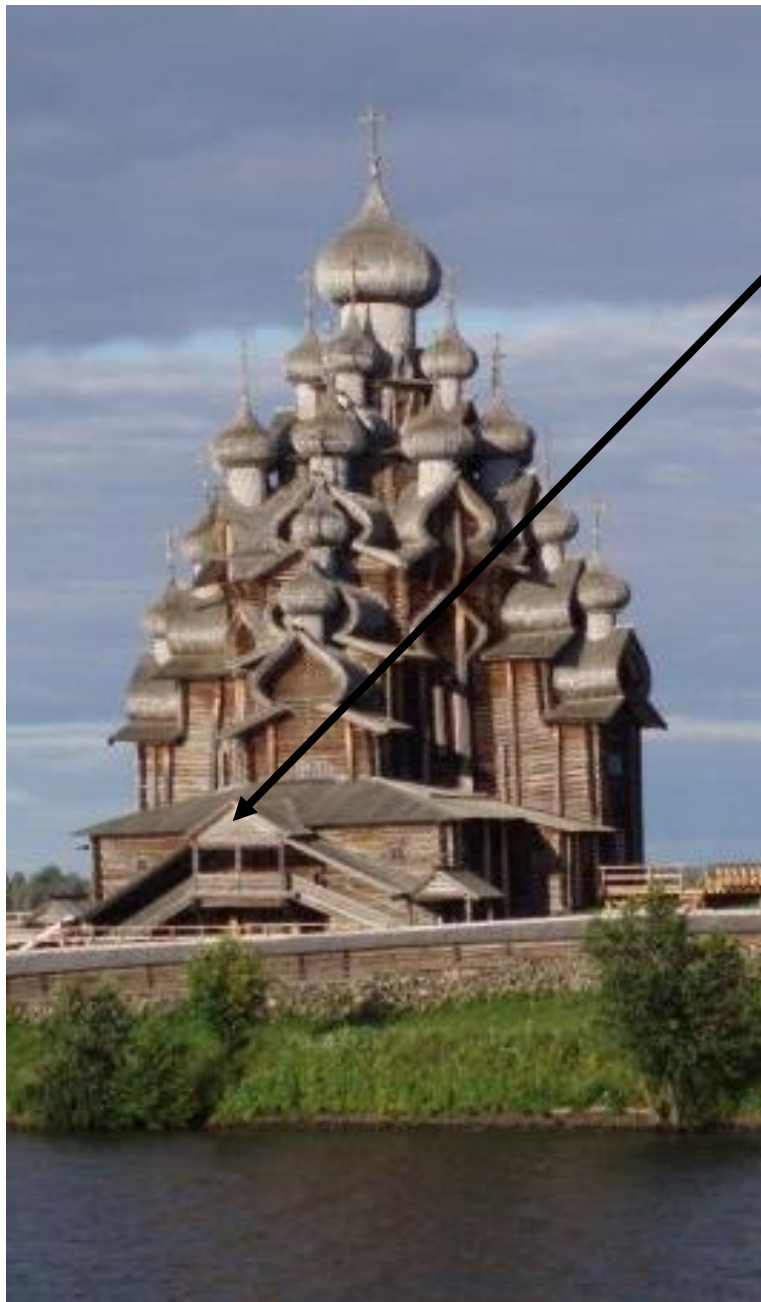


- **Мощный восьмигранный сруб, перекрытый подвесным потолком, дает возможность сделать церковь высокой и вместительной**



а — план;
 б — западный фасад;
 в — продольный разрез

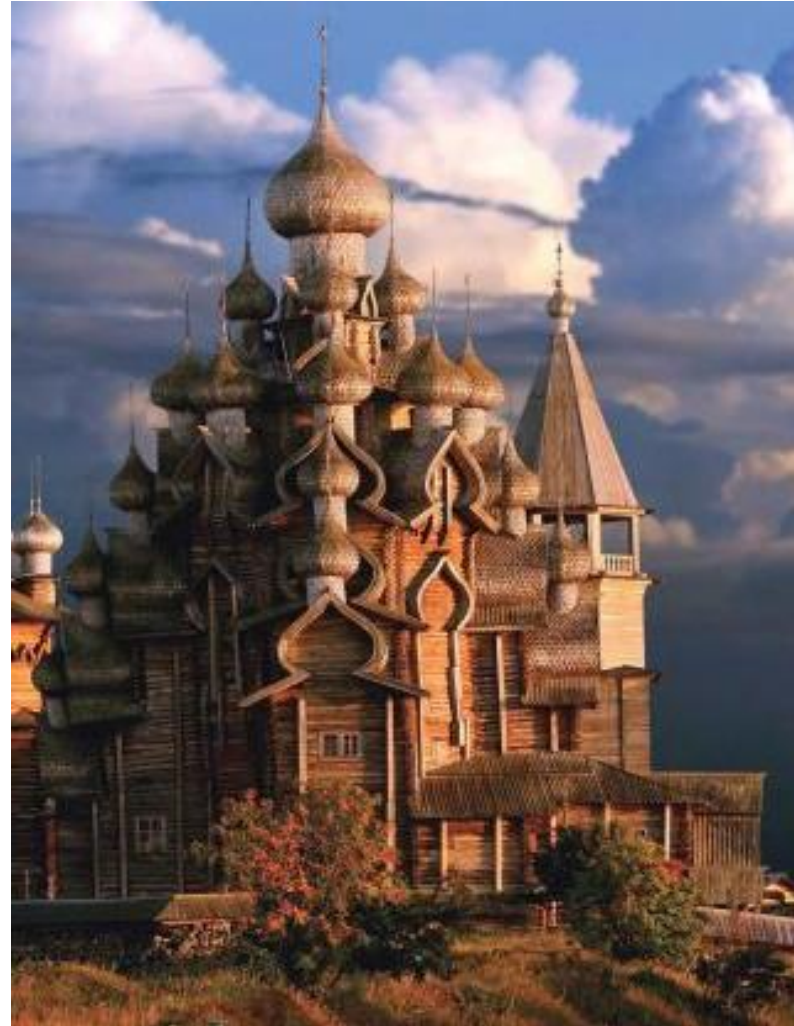
- Основной объем увенчан двумя убывающими по ширине малыми восьмериками, нижний из которых несет четыре главки, а верхний завершается центральной главой
- Двухступенчатые прирубы обеспечивают устойчивость и увеличивают объем помещения



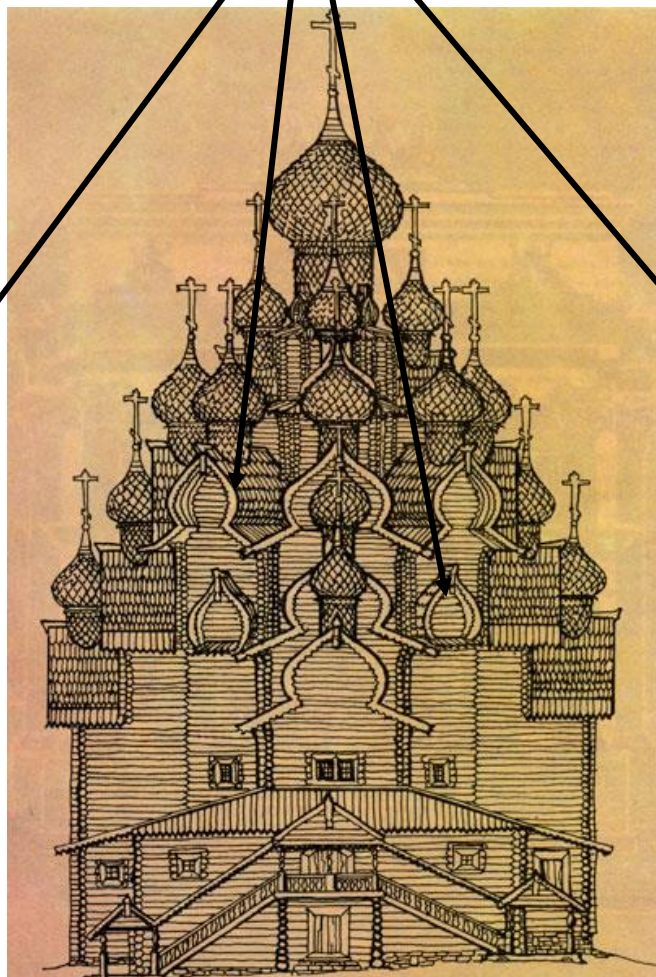
- С запада пристроено крытое крыльцо с двумя маршами – широкое, высокое, легкое, дающее вход и выход на две стороны

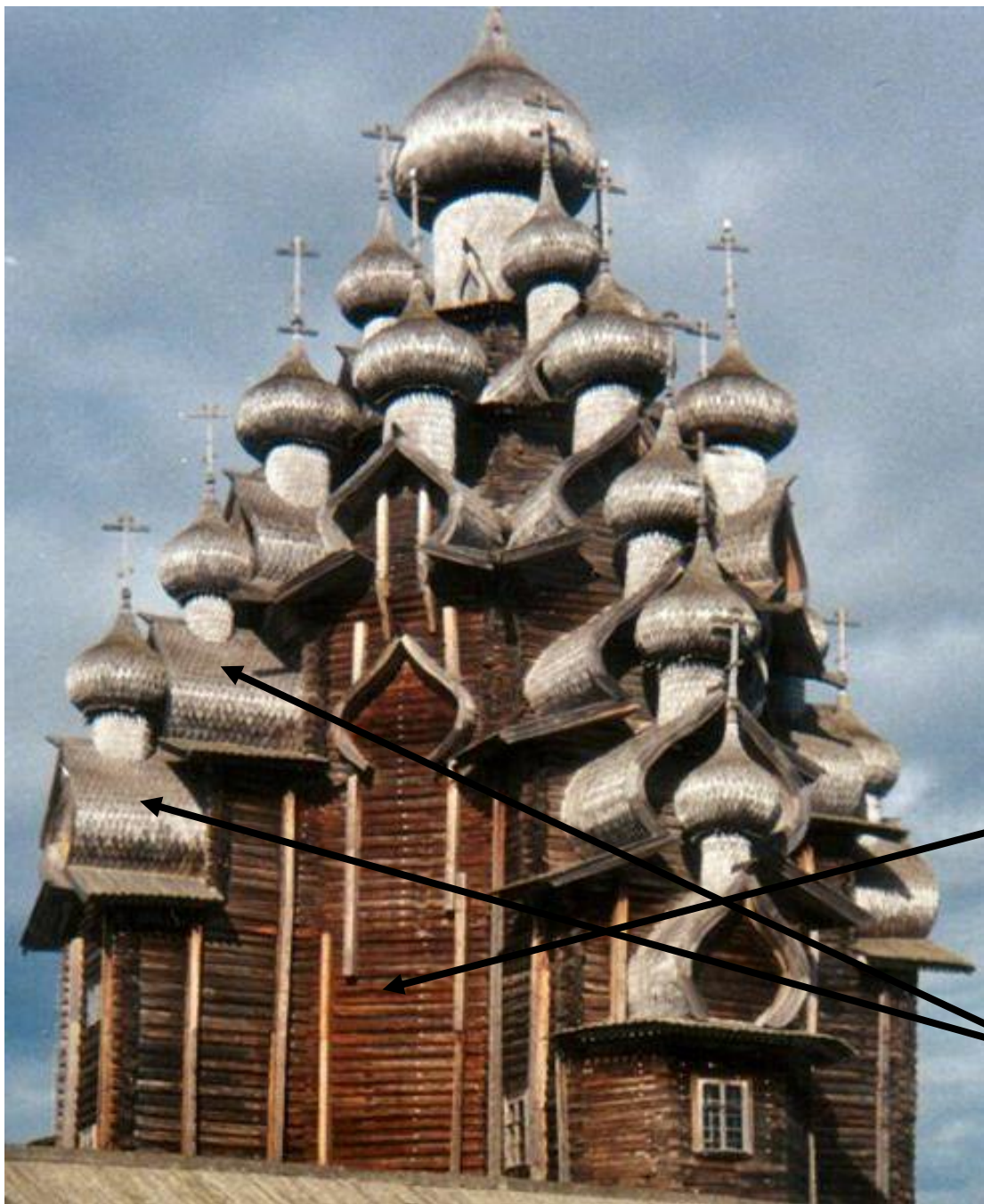


**Основная часть храма ярусная:
три восьмерика, убывающие в размерах,
поставлены один на другой**



**Устремлённость ввысь подчёркивается и
заостренными бочками - фигурными
завершениями кровли**





- **Ступенчатость, пирамидальность создаётся за счёт повышения высоты от двухступенчатых прирубов к центральному восьмерикам**
- **Каждая ступень заканчивается бочкой**

Купола на барабанах расположены ярусами, которые поднимаются к центральной главе



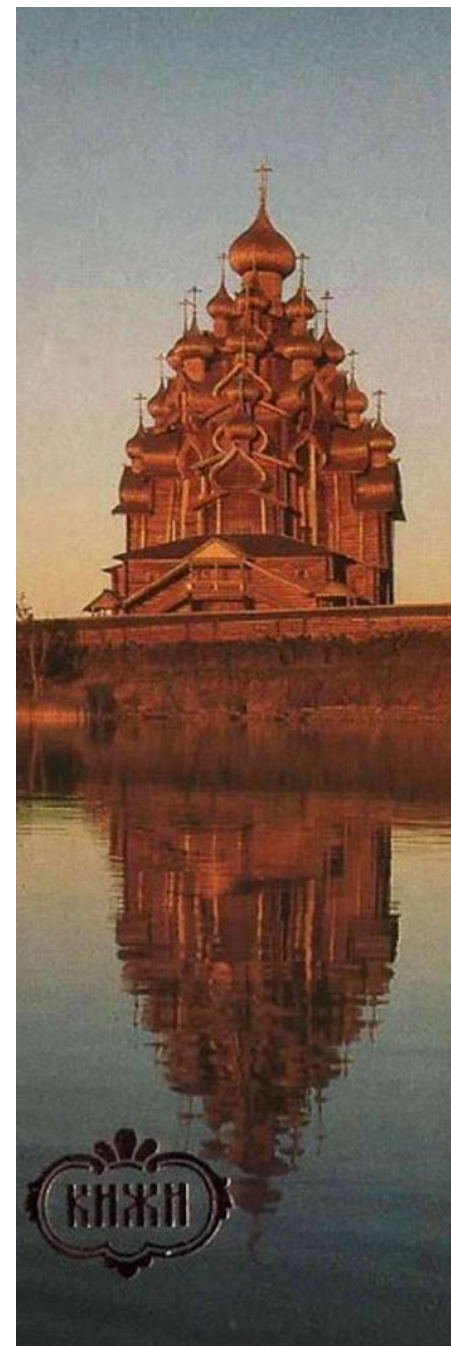
Ощущение стремительного подъёма достигает предельной силы в ярусах главок



Церковь венчают главы - 22 купола по ярусам: 4+4+8+5 и 1 над алтарем



**В результате храм
превращается в единый шатер
высотой 37 метров с четырьмя
гранями из главок**



Стройный силуэт церкви виден издалека



Помимо исключительных художественных достоинств, Преображенская церковь – уникальный памятник строительного искусства России начала XVIII века



- **По народной легенде, мастер, создавший этот храм, промолвил: «Нет, не было и не будет такой...» - и выбросил свой топор в воду**



Чудо плотницкого ремесла

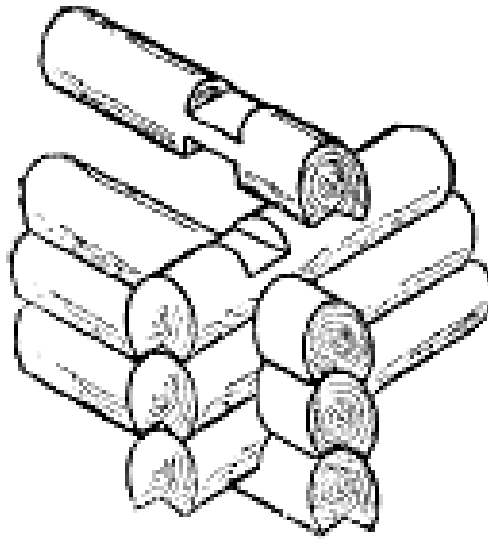


- Бревна для зданий рубили только топором, потому что при поперечной рубке древесины поры её накрепко забиваются и становятся недоступными для влаги. “Рубленые” здания сохраняются дольше и лучше



- Срубы храма сложены в основном способом “в обло”
- "Облый" значит круглый

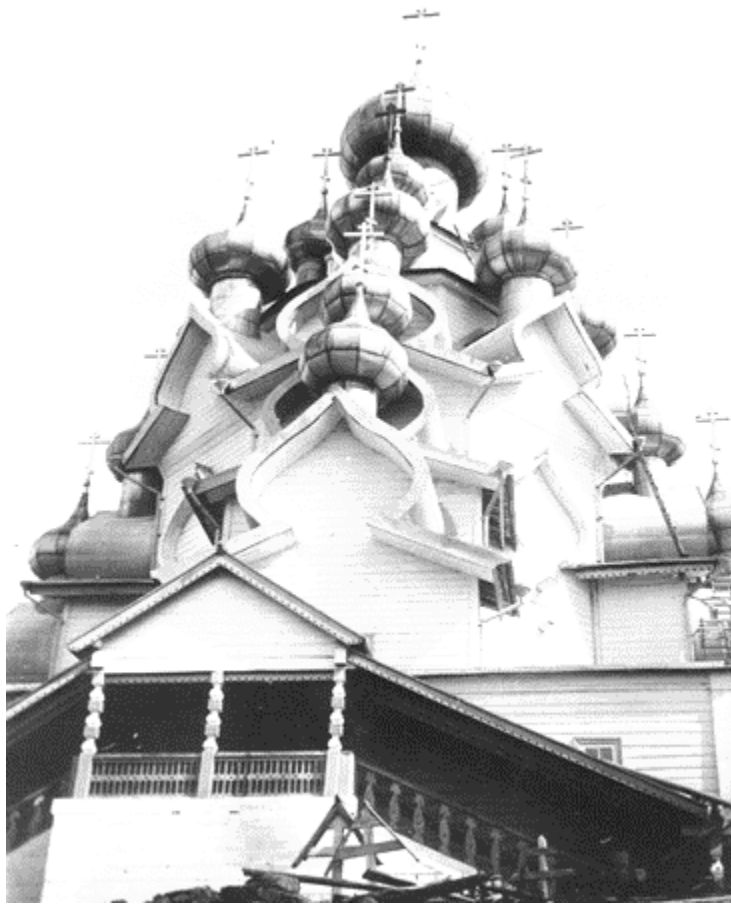
Почему применен такой способ связки сруба ?



- **В углах сруба остаются выпуски бревен. Это дает большую устойчивость. Выступающие части бревен хорошо защищают угол здания от дождя. Ветер такой сруб не продувает. Внутри помещений бывает тепло даже в самые суровые морозы. Так сооружалось большинство деревянных построек. Венцы сруба никогда не соединялись гвоздями**

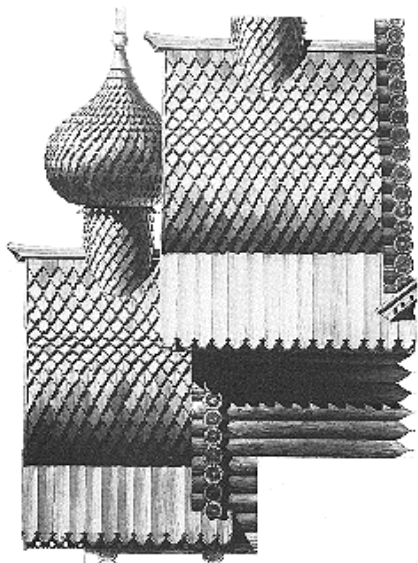
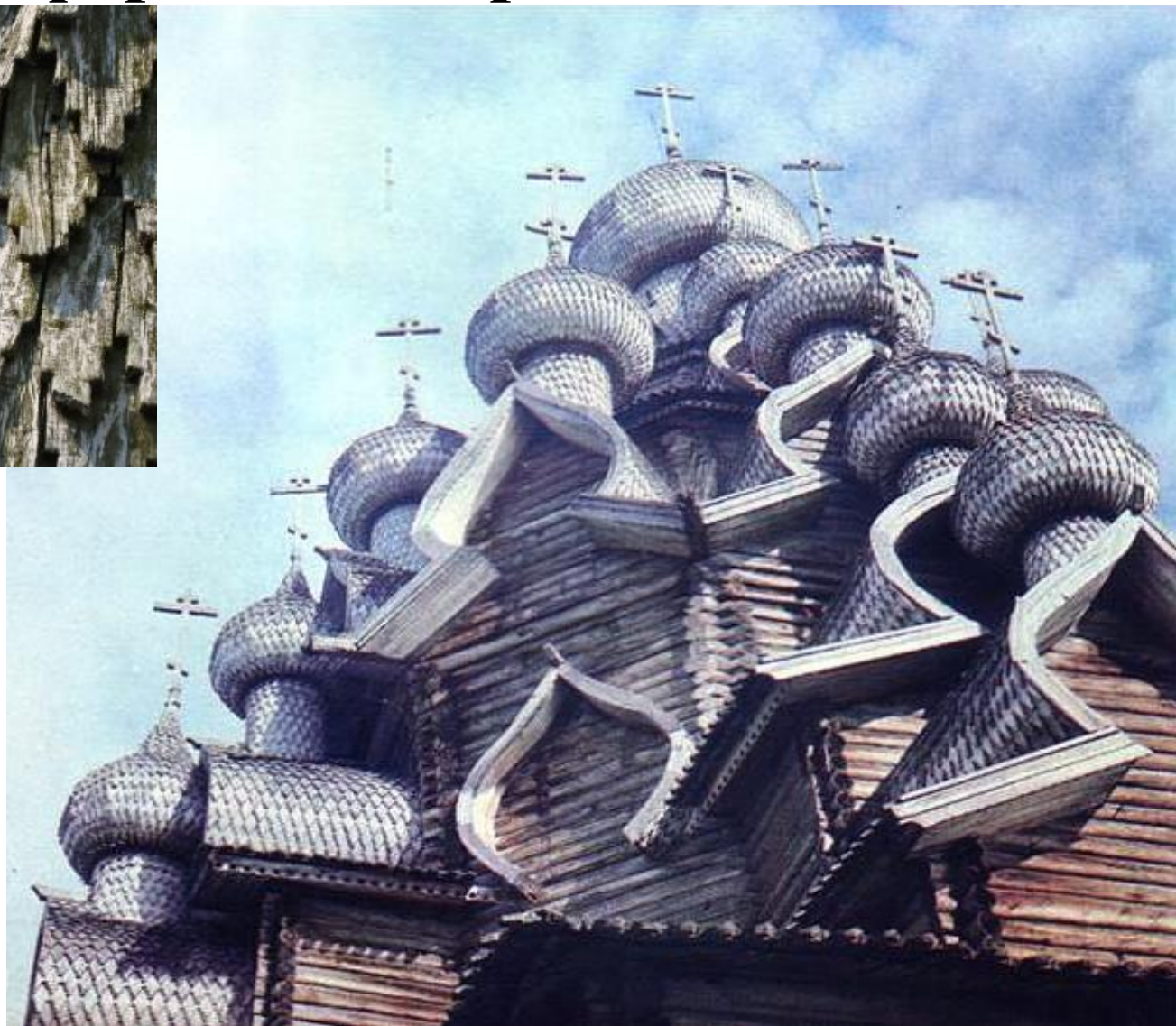


- **Детали не просто декоративны – они защищают здание от разрушающего действия осадков. Церковь, которая была открыта для всех ветров, даже при косом дожде – быстро продувалась и высыхала**



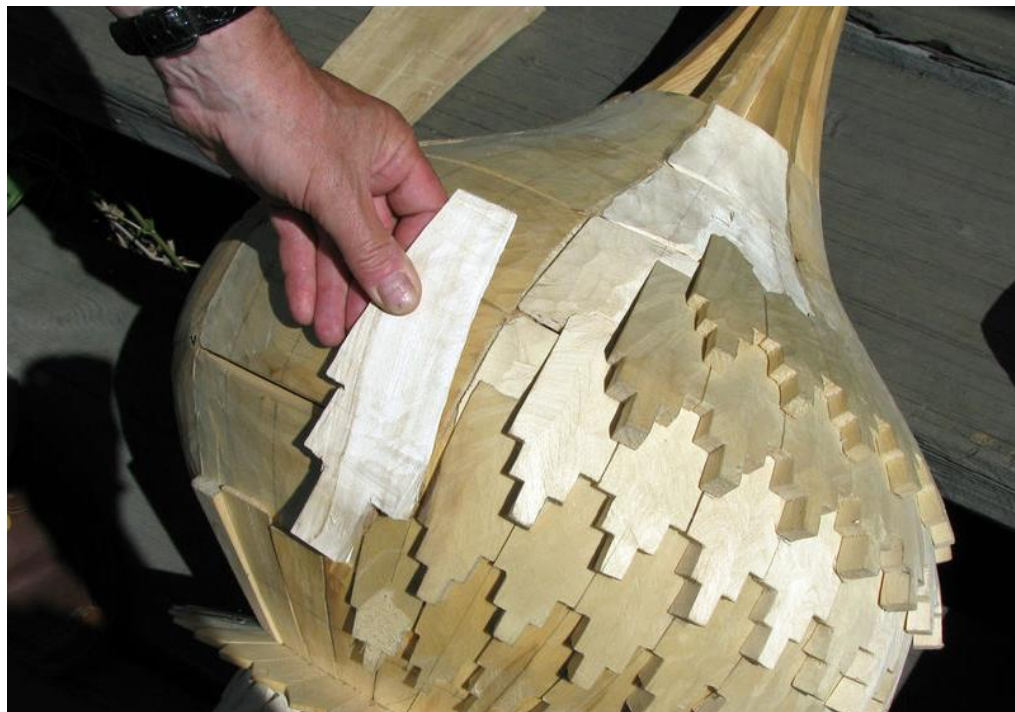
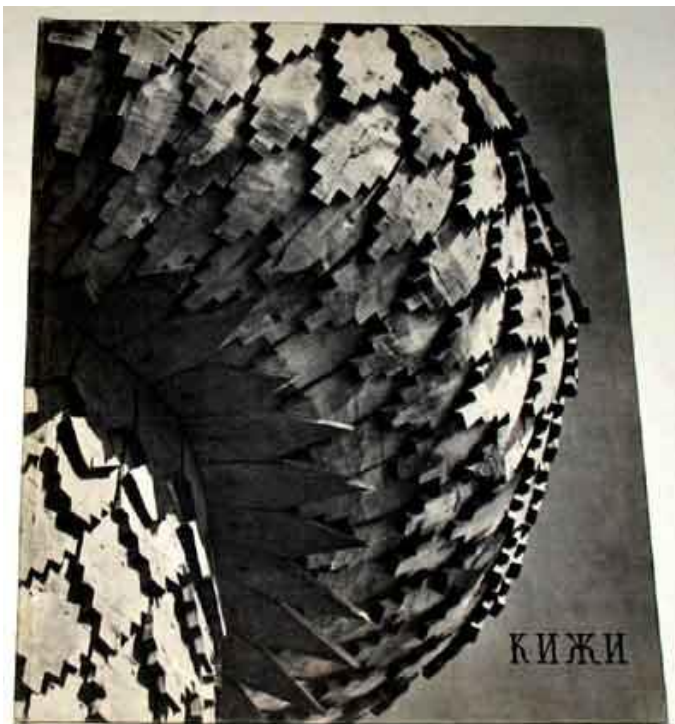
- **Основной восьмигранник представлял собой как бы аэродинамическую трубу, в которой в зависимости от разницы температуры внутри и снаружи помещения циркулируют воздушные потоки**

Кровля храма имеет разнообразные сложные формы и покрыта лемехом



**Лемех (от ломить, ломлю) —
тёсаная дощечка для
покрытия криволинейной кровли**





- **Дощечки лемеха вытесывают топором из осины слегка изогнутыми, с зубчатым окончанием**
- **Чтобы избежать вращения, дощечки прибивают "внахлест", каждую одним кованым четырехгранным гвоздем**

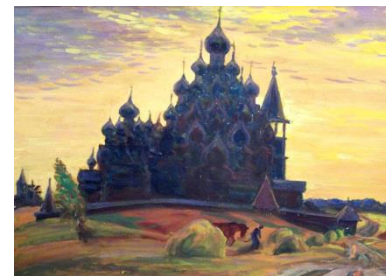




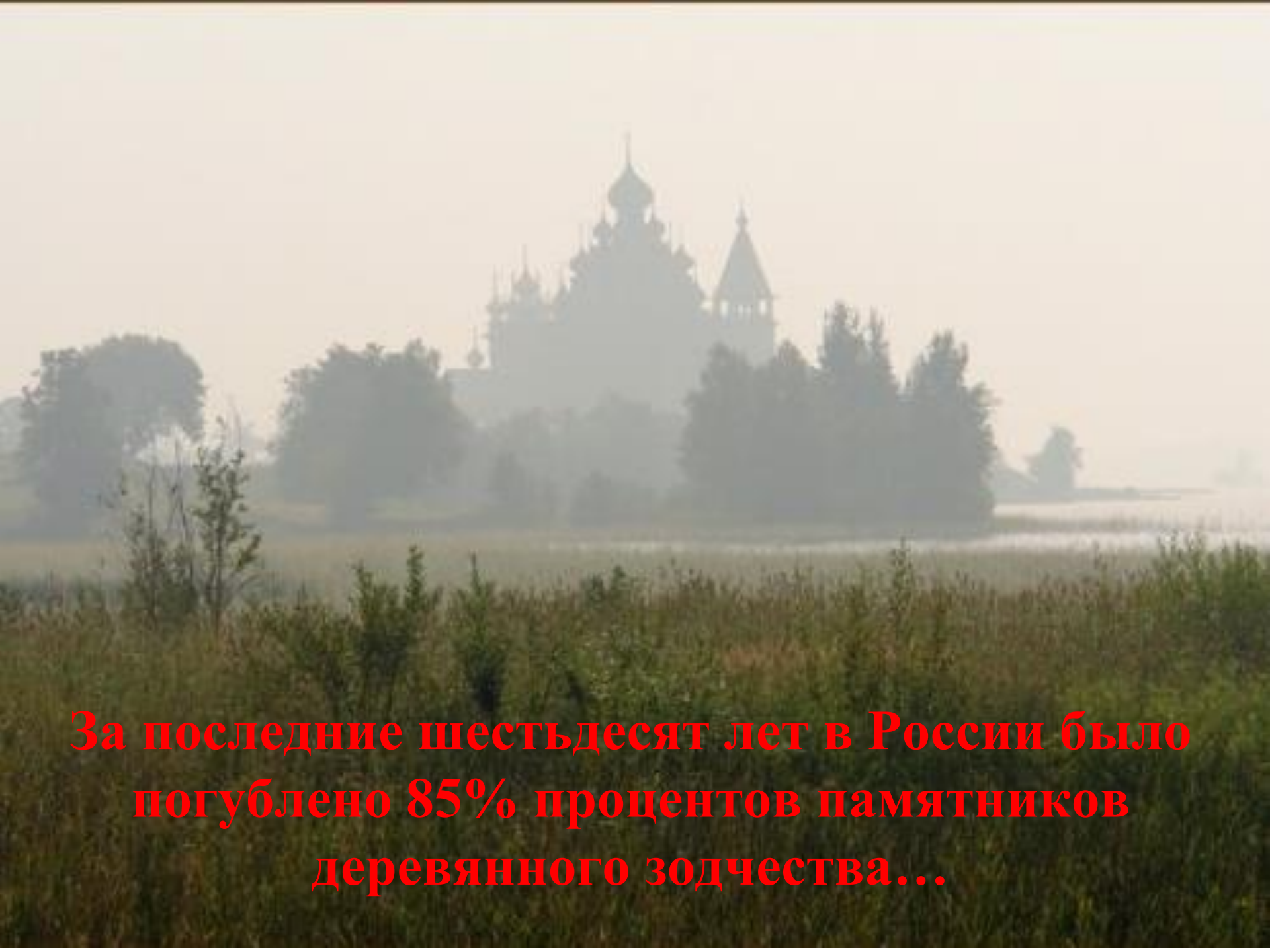
- **Осина хорошо противостоит влаге, с ней не уживаются микробы. Со временем лемех приобретает характерный серебристый блеск**

Преображенский собор Кижского погоста — любимая тема творчества российских художников

Пленэр в Кижях







**За последние шестьдесят лет в России было
погублено 85% процентов памятников
деревянного зодчества...**