

Что такое шедевр архитектуры?

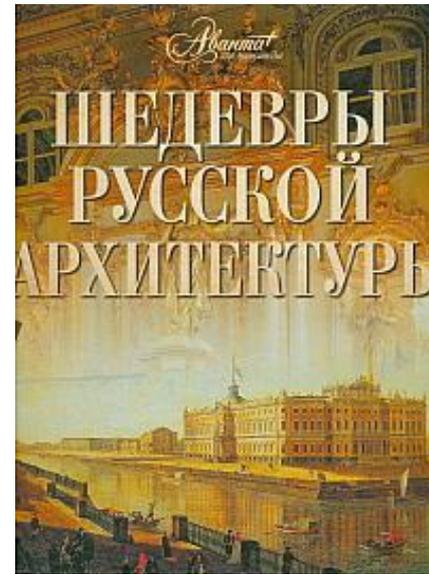
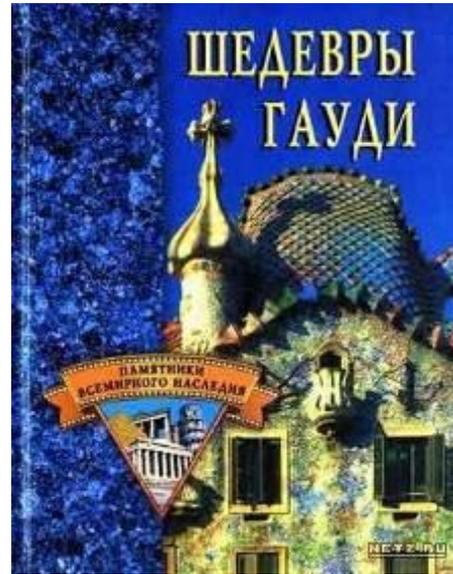
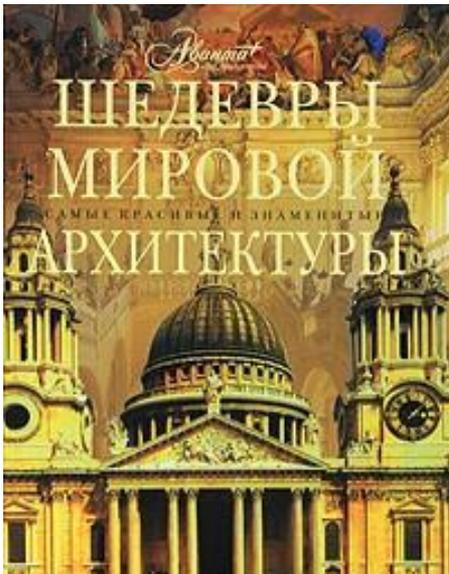


**Введение
в исследовательский проект**

**ГБОУ СОШ № 255
с углубленным изучением предметов
художественно-эстетического цикла
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
педагог
Атапина О.Л.**

ШЕДÉВР = ?

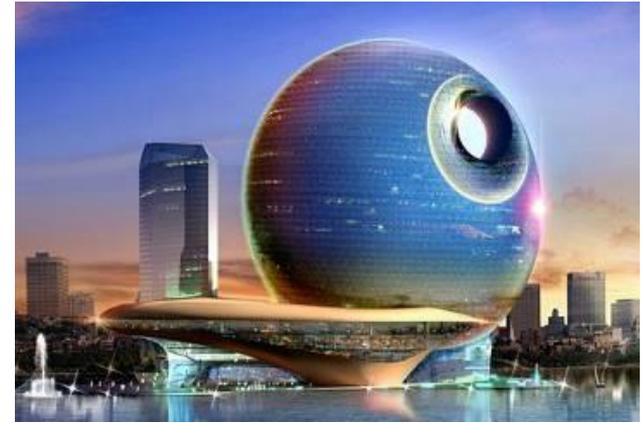
- **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ
ПО СВОИМ
ДОСТОИНСТВАМ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ
ИСКУССТВА,
ОБРАЗЦОВОЕ
СОЗДАНИЕ**





Архитектура

=
?



- Слово из древне-греческих корней *αρχι* - старший и *τέκτων* - строитель
- Синоним – зодчество
- Неизобразительный вид искусства, который формирует окружение человека, создает новую среду в соответствии с техническими возможностями и эстетическими воззрениями общества, выражает общественные идеи в художественных образах
- Проектирование и возведение зданий, сооружений и их комплексов

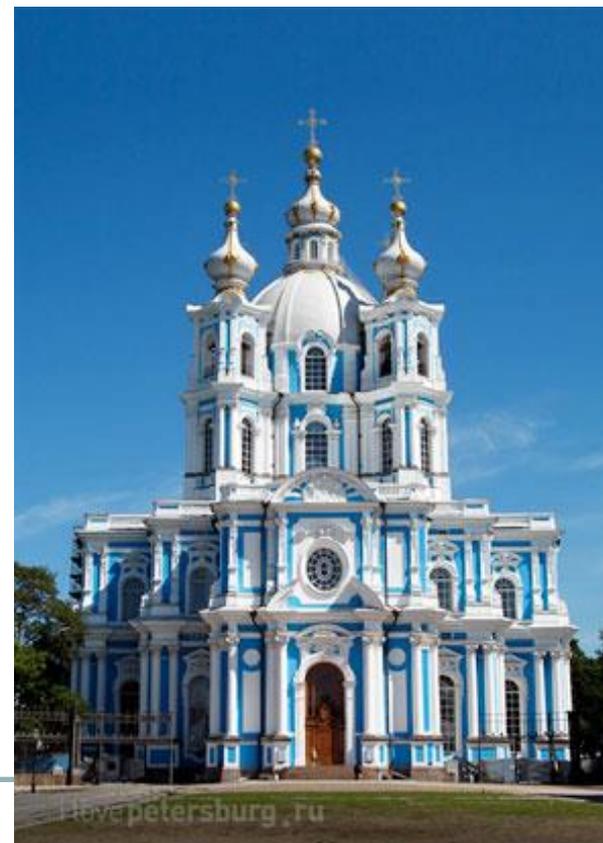
ШЕДЁВР ЗОДЧЕСТВА = ?



Уникальное
произведение,
не имеющее
аналогов

Лучшее
создание
зодчего
(или мастерской)

Наиболее ясное
и полное
воплощение
идей
стиля



Идеальный
образец
- воплощение
духа
своего времени

Алгоритм выбора темы исследования



1. Интервью - опрос мнений
2. Воспоминания, анализ личного опыта и личного фотоархива
3. Поиск информации по теме:
 - А) в интернете
 - Б) в специальной литературе
- 4) Обсуждение вариантов выбора на занятии

Интервью – опрос мнений для определения объекта исследования

- Учитель истории Иноземцева Н. А. и Щербакова С., журналист из Краснодара: **«Кижы – это восьмое чудо света!»**
- ЮНЕСКО: **«Ансамбль Кижского погоста — объект Всемирного культурного и природного наследия!»**
- Ирина Черкасова, архитектор: **«Кижский ансамбль поистине уникальное достижение!»**
- Павел Болдин, ученик 8 класса: **«В Кижях я как будто попал в старую русскую сказку!»**
- Гаврилов Олег, ученик 8 класса: **«Кижы – это вообще классно! Незабываемые впечатления!»**

Мнение специалиста



- **«Скажем сразу - нет адекватных средств, чтобы описать Кижское чудо. Никакие словесные, самые подробные портреты и описания, никакие цветные фотографии и слайды не могут вызвать и передать то особое волнение, которое испытываешь в поле ее тяготения. Это резонанс души. Это эффект шедевра, где ни убавить, ни прибавить».**

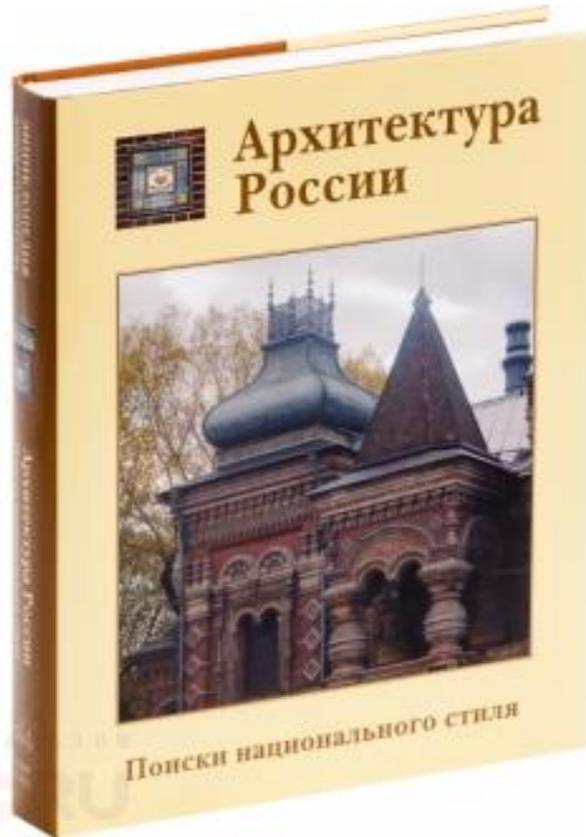
**Исследователь русского
деревянного зодчества
Я.В. Малков**



Источники информации в пространстве интернета:

- kizhi.karelia.ru/ Сайт Государственного историко-архитектурного и этнографического МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «КИЖИ»
- www.arrivo.ru/unesco/kizhi.html
- festival.1september.ru/articles/564798/
- history-x.ru/02/17/123.htm

Использованная литература:



- **Лисовский В. Г.**
Архитектура России.
Поиски национального
стиля. Изд.: Белый Город,
Москва, 2009
- **Учебно-методическая**
газета «Искусство» № 17
2007 г.
Русское деревянное
зодчество



Окончательный выбор объекта исследования

- **Преображенский собор Кижского погоста – шедевр русской деревянной архитектуры 18 века**

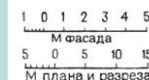
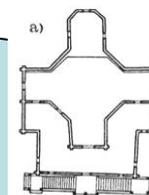
Алгоритм работы

1. Сбор и сохранение материала по теме

**Факты
и
сведения**



Иллюстрации



Алгоритм работы

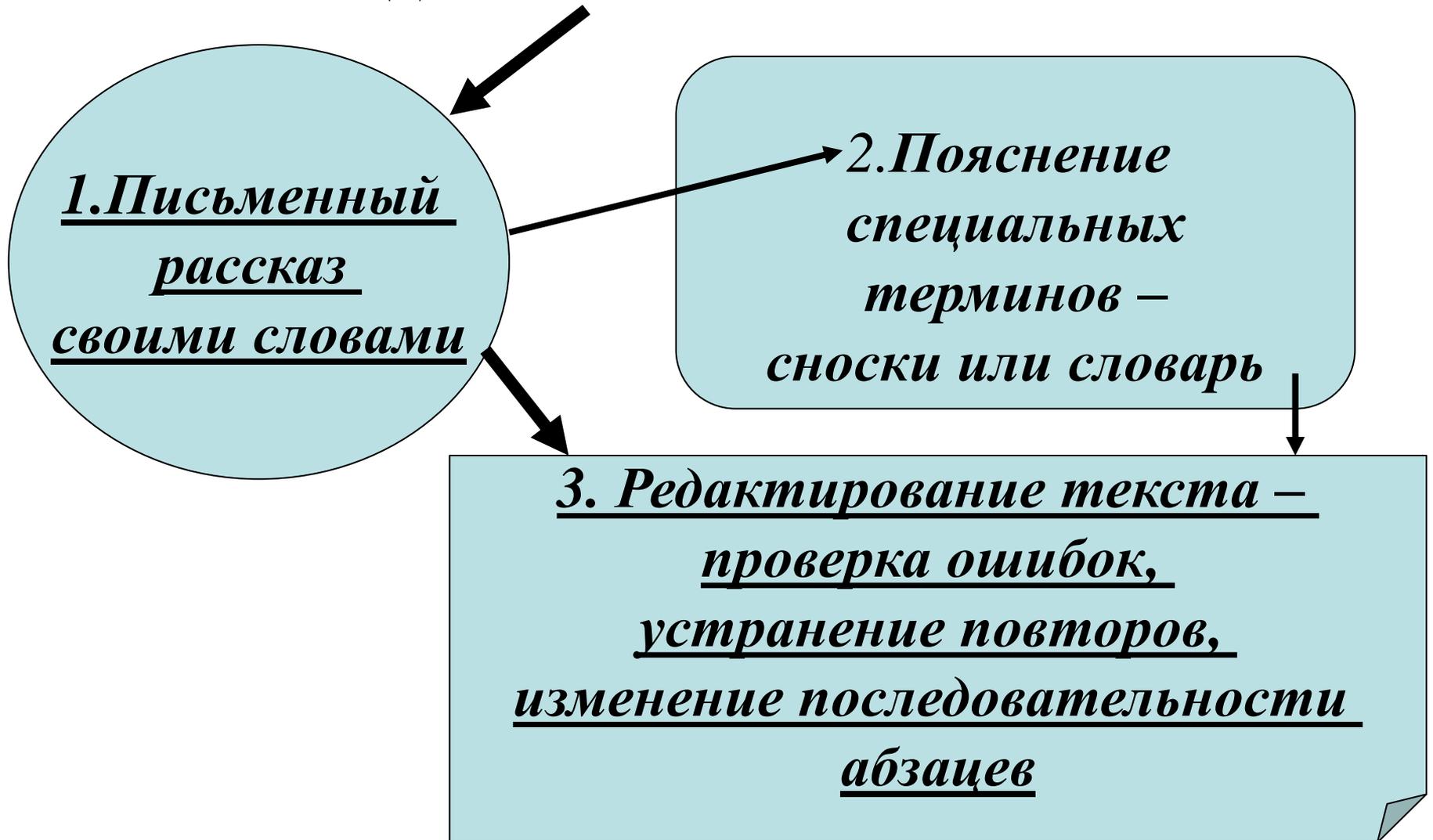
2. Систематизация материала по теме

- Отбор самых важных сведений и фактов
- Отбор интересной информации

- Отбор иллюстраций по качеству съемки
- классификация:
общие планы;
фасады; детали в разных ракурсах;
разное освещение;
разное время года и т.д.

Алгоритм работы

3. Создание своего текста по теме



Алгоритм работы

4. Распределение иллюстраций

по абзацам текста

5. Выделение необходимых

и достаточных слов для слайдов

*Шедевры русской
деревянной архитектуры
18 века сохранились на
севере европейской
части России*

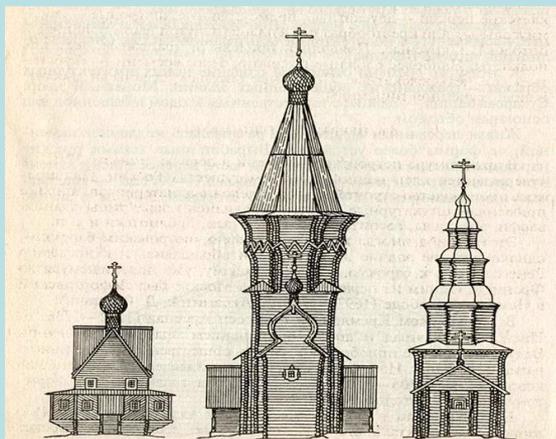
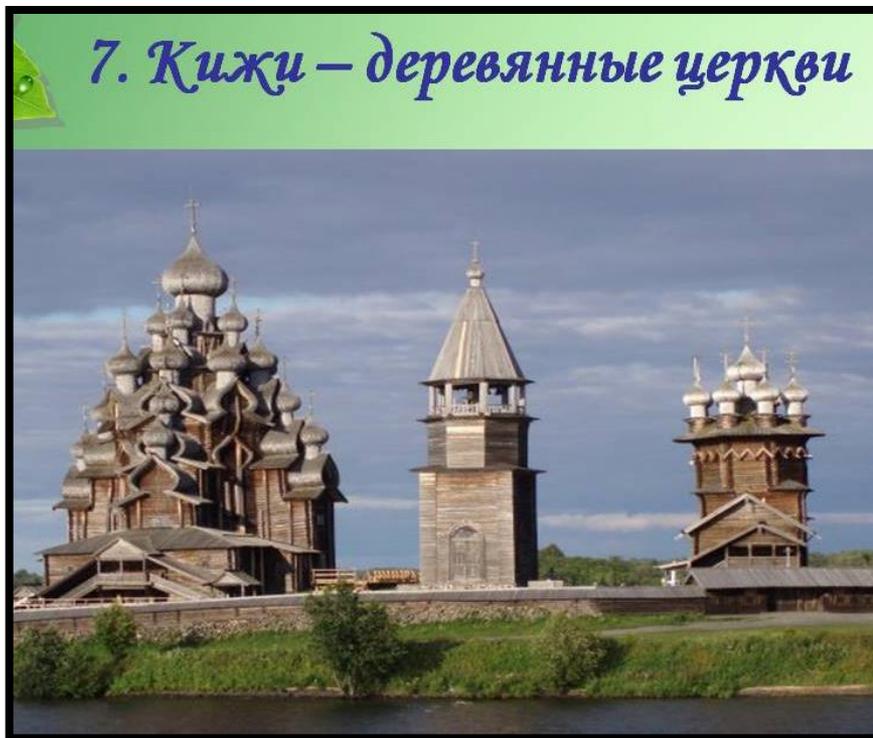


Рис. 38. Деревянные церкви: клетская, шатровая, ярусная (XVIII в.)

56

7. Кижы – деревянные церкви



Алгоритм работы

6. Создание презентации по теме

7. Сохранение презентации,

подготовка к защите

8. Защита презентации в группе

9. Дополнения и окончательная редакция

